



PERÚ

Ministerio  
de Educación



EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR  
Un corazón que transforma  
los "lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA

“SAN JUAN BOSCO”

PROYECTO CURRICULAR

INSTITUCIONAL

2024

AYACUCHO



# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los  
"lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**"SAN JUAN BOSCO"**  
AYACUCHO

**"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE  
LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 023 - 2024-IES"SJB"-A/D.**

Ayacucho, de 08 de marzo de 2024.

**CONSIDERANDO:**

*Que, el artículo 66º de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;*

*Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo Institucional el que orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;*

*Que, el artículo 68º de la misma Ley establece que la Institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, así como su Plan Anual y su Reglamento Interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;*

*Que, el artículo 127º del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;*

*Que, el literal e) del artículo 128º del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;*

*Que, el artículo 135º del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de las instituciones educativas;*

*Que, el artículo 137º del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la*

*Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo.*

*Que, la Resolución Viceministerial N° 011-2019-MINEDU, aprueba la "Norma que regula los instrumentos de gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica Regular".*

*Que, la Resolución Ministerial N° 587 – 2023 – MINEDU, aprueba la norma técnica "Lineamiento para la prestación de servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024".*

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** *Aprobar la elaboración del Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Salesiano "San Juan Bosco" de Ayacucho para el presente Año escolar 2024.*

**Artículo 2.-** *Disponer la publicación de la presente resolución y su anexo en la página web de nuestra institución educativa ([www.salesianosayacucho.edu.pe](http://www.salesianosayacucho.edu.pe)) y la plataforma educativa institucional SieWeb para el conocimiento de toda la Comunidad Educativa.*

**REGÍSTRESE Y COMUNIQUESE,**



  
Mg. LUIS ANGEL DEL SOLAR RÉTAMOZO  
DIRECTOR

# PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

## I. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DREA	Ayacucho	
UGEL	Huamanga	
Institución Educativa Privada	Salesiano "San Juan Bosco"	
Modalidad	Educación Básica Regular	
Código Modular	Primaria	0424184
	Secundaria	0424689
N° Código de local	074661	
N° de RUC	20166866031	
Niveles de atención	Primaria y Secundaria	
Dirección	Jr. Cusco N° 153	
Teléfono de contacto	966721108	
Página web	<a href="http://www.salesianosayacucho.edu.pe">www.salesianosayacucho.edu.pe</a>	
Promotor	Jorge Atarama Ramírez	
Director	Luis Ángel del Solar Retamozo	
Número de educadores	Comunidad de religiosos	4
	Personal directivo	5
	Equipo de gestión	7
	Coordinadores	3
	Docentes Primaria	23
	Docentes Secundaria	16
	Docentes de talleres	6
	Personal administrativo	4
	Personal de psicología	2
	Personal de enfermería	1
Número de estudiantes	Personal de mantenimiento	8
	Primaria	540
	Secundaria	402

## II. INTRODUCCIÓN

El director, coordinadores pedagógicos y docentes del Colegio Salesiano "San Juan Bosco" de la Unidad de Gestión Educativa Local Huamanga, región Ayacucho, presentan la propuesta del Proyecto Curricular Institucional (PCI), que en esencia es un instrumento de gestión que, luego de identificar nuestras fortalezas y debilidades en cuanto al logro de los aprendizajes de los estudiantes, permitirá mejorar la eficiencia pedagógica, porque nos orientará a responder en nosotros preguntas como ¿para qué voy a enseñar (propósito – perfil de egreso) ¿Qué tengo que enseñar? (competencias – capacidades – desempeños) ¿Cómo debo enseñar? (enfoque del área – estrategias – metodologías) ¿Qué debo evaluar? (estándares de aprendizaje).

En consecuencia, la excelente formación integral salesiana de nuestros estudiantes solo será posible cuando, como educadores, nos identifiquemos con los constantes cambios pedagógicos y formulemos un PCI pertinente, partiendo del contexto institucional y así este trabajo se convierta en un aporte para la mejora de la calidad educativa de nuestros niños y jóvenes con miras a la transformación de la sociedad y desarrollo eficiente de nuestra patria.

Su evaluación y actualización es anual, dependiendo del análisis de los resultados de los logros de aprendizaje de los estudiantes y de las demandas pedagógicas que se presenten durante el periodo lectivo.

### III. MISIÓN Y VISIÓN

Como institución educativa poseemos una identidad y a su vez aspiramos hacia una expectativa ideal, que se plasman en:

#### MISIÓN

Somos una Comunidad Educativa Pastoral Salesiana, inspirada en el Sistema Preventivo de Don Bosco, comprometida en la formación integral de los niños y jóvenes de Huamanga-Ayacucho, con una conciencia ética, ecológica y de compromiso social. Desde nuestra experiencia de fe y organización, hacemos uso de las mejores herramientas pedagógicas, tecnológicas y organizacionales con el propósito de integrar a nuestros estudiantes en la sociedad.

#### VISIÓN

Al 2027 seremos una institución educativa de excelencia en la Región Ayacucho logrando trascender a nivel externo, que forma integralmente a niños y jóvenes, orientado por educadores capacitados mediante una propuesta educativa centrada en el Sistema Preventivo de Don Bosco, en concordancia con los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica.

### IV. PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA.

#### 4.1. Resultados Evaluación Censal

##### 4.1.1. Nivel Primaria

Tabla 1: Resultados prueba **ECE** de lectura 4° grado de primaria 2018.

Niveles de logro	Su institución educativa	
	Cantidad	Porcentaje (%)
Satisfactorio	56	67,5
En proceso	22	26,5
En inicio	05	06,0
Previo al inicio	00	00,0
Total	83	100,0

Fuente: SICRESE, MINEDU

Tabla 2: Resultados prueba ECE de Matemática 4° grado de primaria – 2018.

Niveles de logro	Su institución educativa	
	Cantidad	Porcentaje (%)
Satisfactorio	48	57,8
En proceso	31	37,3
En inicio	04	04,8

Previo al inicio	00	00,0
Total	83	100,0

Fuente: SICRESE, MINEDU

#### 4.1.2. Nivel Secundaria

Tabla 3: Resultados prueba ECE de lectura 2° grado de secundaria – 2018.

Niveles de logro	Su institución educativa	
	Cantidad	Porcentaje (%)
Satisfactorio	25	36,2
En proceso	36	52,2
En inicio	08	11,6
Previo al inicio	00	00,0
Total	69	100,0

Fuente: SICRESE, MINEDU

Tabla 4: Resultados prueba ECE de matemática 2° grado de secundaria – 2018.

Niveles de logro	Su institución educativa	
	Cantidad	Porcentaje (%)
Satisfactorio	35	50,7
En proceso	24	34,8
En inicio	09	13,0
Previo al inicio	01	01,4
Total	69	100,0

Fuente: SICRESE, MINEDU

Tabla 5: Resultados prueba ECE de ciencia y tecnología 2° grado de secundaria – 2018.

Niveles de logro	Su institución educativa	
	Cantidad	Porcentaje (%)
Satisfactorio	22	31,9
En proceso	38	55,1
En inicio	08	11,1
Previo al inicio	01	01,4
Total	69	100,0

Fuente: SICRESE, MINEDU

Tabla 6: Resultados prueba ECE de historia, geografía y economía 2° grado de secundaria – 2018.

Niveles de logro	Su institución educativa	
	Cantidad	Porcentaje
Satisfactorio	30	47,1
En proceso	30	47,1
En inicio	3	04,3
Previo al inicio	1	01,4
Total	64	100,0

Fuente: SICRESE, MINEDU

**4.1.3.**

**Análisis de resultados de la evaluación censal de  
estudiantes (ECE)**

PREGUNTAS DE ANÁLISIS	NIVEL	ANÁLISIS DE LOS GRÁFICOS OBTENIDOS	PROBLEMAS RELACIONADOS	CAUSAS ASOCIADAS
¿Cómo se encuentran en los niveles previo al inicio, en proceso y satisfactorio en la última evaluación estandarizada en las que la I.E. ha participado?	Primaria	<p><b>LECTURA ECE 2018</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los resultados muestran que a nivel institucional el 67,5% de nuestros estudiantes han logrado un nivel satisfactorio, el 26,5% se encuentra en proceso, en inicio un 6,0% y no existe alumno que se encuentre en el nivel previo al inicio.</li> </ul>	<p><b>EN LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de dominio de estrategias de comprensión lectora.</li> <li>Metodologías aplicadas.</li> <li>Dominio de procesos didácticos en la lectura.</li> </ul>	<p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No tienen hábitos de lectura.</li> <li>Escaso interés en la lectura.</li> <li>Actualización en el dominio de estrategias y metodologías de lectura.</li> <li>La mayoría de los maestros no leen.</li> </ul>
		<p><b>MATEMÁTICA ECE 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuestra IE ha logrado el nivel satisfactorio 57,8%; en proceso 37,3%; en inicio 4,8% y previo al inicio 0,0%.</li> </ul>	<p><b>EN MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora para entender los problemas.</li> <li>Conocimiento y aplicación de estrategias matemáticas.</li> </ul>	<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de innovación de los docentes en el dominio de las estrategias y metodologías de enseñanza de las matemáticas, acorde al enfoque por competencias.</li> </ul>
	SECUNDARIA	<p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los resultados muestran que el 0% de nuestros estudiantes han logrado un nivel satisfactorio, mientras que el 0% se encuentra en proceso, un 0% en inicio y el 0% previo al inicio.</li> </ul>	<p><b>EN LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escaso dominio de estrategias en comprensión lectora.</li> <li>Escases de uso de técnicas para la comprensión de texto.</li> <li>Falta de hábito de lectura, que por iniciativa propia no lo leen regularmente.</li> <li>Dominio escaso del maestro en el desarrollo por competencias y procesos didácticos.</li> </ul>	<p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como colegio no tenemos horas extras para prepararlas pruebas ECE, por lo que la medición, es más real; sin embargo, no se ha realizado el análisis de los resultados minucioso en vistas a la programación pedagógica del siguiente año.</li> </ul>
		<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuestra IE ha logrado el nivel satisfactorio 50,7%; en proceso 34,8%; en inicio 13,0 y previo al inicio 1,4%.</li> </ul>	<p><b>EN MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No estamos enfocando por problemas, partir con una situación significativa.</li> <li>En algunos grados trabajamos buscando que el estudiante de resultados de un problema únicamente, falta la medición de procesos.</li> <li>Falta de iniciativa de profundización por parte de la mayoría de los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es muy importante la comprensión lectora para la interpretación y análisis de datos y problemas matemáticas.</li> <li>Dominio del proceso didáctico para la enseñanza de la matemática, para evitarla sola mecanización en la solución de problemas.</li> </ul>
		<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuestra IE ha logrado el nivel satisfactorio 31,9%; en proceso 55,1%; en inicio 11,1 y previo al inicio 1,4%.</li> </ul>	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para la interpretación y comprensión de los conceptos de la ciencia, es importante la comprensión lectora.</li> <li>El campo de las ciencias ha cambiado su enfoque,</li> </ul>	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El desarrollo de la ciencia tiene que ser experimental. Capacitación o actualización de los maestros en el enfoque del nuevo currículo y sus procesos didácticos del</li> </ul>

		<p><b>CIENCIAS SOCIALES (HGE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Hemos tenido 47,1% en satisfactorio y en proceso también 47,1%; en inicio 4,3% y previo al inicio 1,4%.</li> </ul>	<p>partiendo de la indagación y experimentación.</p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES (HGE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Desconocimiento del enfoque del área por competencias.</li> <li>☐ Falta de sistematización en cuanto al conocimiento histórico, como base del desarrollo crítico.</li> </ul>	<p>área.</p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES (HGE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La forma de enfoque de las ciencias sociales.</li> <li>☐ Las pocas horas que se tiene para el área y los muchos estudiantes que tiene que atender el profesor.</li> </ul>
--	--	--	---	--

## 4.2. Análisis del progreso anual de aprendizajes de los estudiantes 2023 (CGE-1).

### CONSOLIDADO INSTITUCIONAL - PRIMARIA

ÁREA	COMPETENCIAS	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	3	1%	15	3%	383	70%	144	26%
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	4	1%	38	7%	381	70%	122	22%
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	5	1%	47	9%	380	70%	113	21%
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	3	1%	71	13%	347	64%	124	23%
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	3	1%	61	11%	402	74%	79	14%
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	2	0%	35	6%	409	75%	99	18%
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	1	0%	29	5%	419	77%	96	18%
Personal Social	Construye su identidad.	1	0%	33	6%	445	82%	66	12%
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	1	0%	22	4%	464	85%	58	11%
	Construye interpretaciones históricas.	1	0%	16	3%	482	88%	46	8%
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	1	0%	3	1%	469	86%	72	13%
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	4	1%	55	10%	395	72%	91	17%
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	4	1%	55	10%	395	72%	91	17%
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	4	1%	50	9%	372	68%	119	22%
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	5	1%	38	7%	403	74%	99	18%
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	1	0%	2	0%	474	87%	68	12%
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	1	0%	0	0%	423	78%	121	22%
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	2	0%	6	1%	464	85%	73	13%
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2	0%	4	1%	442	81%	97	18%
Educación Física	Asume una vida saludable.	1	0%	29	5%	491	90%	24	4%
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	1	0%	44	8%	324	59%	176	32%
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	6	1%	194	36%	343	63%	2	0%
Inglés	Se comunica oralmente ...	9	2%	105	19%	0	0%	29	5%
	Lee diversos tipos de textos ...	5	1%	141	26%	0	0%	20	4%
	Escribe diversos tipos de textos ...	4	1%	134	25%	0	0%	25	5%
<b>Total/promedio</b>		<b>56</b>	<b>2%</b>	<b>847</b>	<b>5%</b>	<b>9107</b>	<b>76%</b>	<b>1980</b>	<b>17%</b>

### Interpretación de los resultados por Áreas de aprendizaje:

Área	Competencias	Análisis y/o conclusiones sobre el nivel de logro de las competencias		
		En Inicio	En Proceso	Logro esperado y destacado
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	En este nivel se tiene 3 estudiantes que hacen el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 15 estudiantes que hacen el 3% del total.	De los 545 estudiantes se tiene 383 que equivale el 70% en el nivel de logro esperado y 144 que es el 26% en el nivel de logro destacado.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	En este nivel se tiene 4 estudiantes que hacen el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 38 estudiantes que hacen el 7% del total.	De los 545 estudiantes se tiene 381 que equivale el 70% en el nivel de logro esperado y 122 que es el 22% en el nivel de logro destacado.

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	En este nivel se tiene 5 estudiantes que hacen el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 47 estudiantes que hacen el 9 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 380 que equivale el 70 % en el nivel de logro esperado y 113 que es el 21 % en el nivel de logro destacado.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	En el nivel de inicio, 3 estudiantes que hacen el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 71 estudiantes que hacen el 13 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 347 que equivale el 64 % en el nivel de logro esperado y 124 que es el 23 % en el nivel de logro destacado.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	En el nivel de inicio, 3 estudiantes que hacen el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 61 estudiantes que hacen el 11 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 402 que equivale el 74 % en el nivel de logro esperado y 79 que es el 14 % en el nivel de logro destacado.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	En el nivel de inicio, 2 estudiantes que hacen el 0 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 35 estudiantes que hacen el 6 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 409 que equivale el 75 % en el nivel de logro esperado y 99 que es el 18 % en el nivel de logro destacado.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	En el nivel de inicio, 1 estudiante que hace el 0 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 29 estudiantes que hacen el 5 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 419 que equivale el 77 % en el nivel de logro esperado y 96 que es el 18 % en el nivel de logro destacado.
Personal Social	Construye su identidad.	En este nivel se tiene 1 estudiante que hace el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 33 estudiantes que hacen el 6 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 445 que equivale el 82 % en el nivel de logro esperado y 66 que es el 12 % en el nivel de logro destacado.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	En este nivel se tiene 1 estudiante que hace el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 22 estudiantes que hacen el 4 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 464 que equivale el 85 % en el nivel de logro esperado y 58 que es el 11 % en el nivel de logro destacado.
	Construye interpretaciones históricas.	En este nivel se tiene 1 estudiante que hace el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 16 estudiantes que hacen el 3 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 482 que equivale el 88 % en el nivel de logro esperado y 46 que es el 8 % en el nivel de logro destacado.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	En este nivel se tiene 1 estudiante que hace el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 3 estudiantes que hacen el 1 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 469 que equivale el 86 % en el nivel de logro esperado y 72 que es el 13 % en el nivel de logro destacado.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	En este nivel se tiene 4 estudiante que hace el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 55 estudiantes que hacen el 10 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 395 que equivale el 72 % en el nivel de logro esperado y 91 que es el 17 % en el nivel de logro destacado.
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	En este nivel se tiene 4 estudiante que hace el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 55 estudiantes que hacen el 10 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 395 que equivale el 72 % en el nivel de logro esperado y 91 que es el 17 % en el nivel de logro destacado.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	En este nivel se tiene 4 estudiante que hace el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 50 estudiantes que hacen el 9 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 372 que equivale el 68 % en el nivel de logro esperado y 119 que es el 22 % en el nivel de logro destacado.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	En este nivel se tiene 5 estudiante que hace el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 38 estudiantes que hacen el 7 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 403 que equivale el 74 % en el nivel de logro esperado y 99 que es el 18 % en el nivel de logro destacado.
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	En el nivel de inicio, 1 estudiante que hace el 0 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 2 estudiantes que hacen el 0 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 474 que equivale el 87 % en el nivel de logro esperado y 68 que es el 12 % en el nivel de logro destacado.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	En el nivel de inicio, 1 estudiantes que hacen el 0 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 0 estudiantes que hacen el 0 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 423 que equivale el 78 % en el nivel de logro esperado y 121 que es el 22 % en el nivel de logro destacado.
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	En este nivel se tiene 2 estudiantes que hacen el 0 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 6 estudiantes que hacen el 1 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 464 que equivale el 85 % en el nivel de logro esperado y 73 que es el 13 % en el nivel de logro destacado.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	En este nivel se tiene 2 estudiantes que hacen el 0 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 4 estudiantes que hacen el 1 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 442 que equivale el 81 % en el nivel de logro esperado y 97 que es el 18 % en el nivel de logro destacado.
Educación Física	Asume una vida saludable.	En este nivel se tiene 1 estudiante que hace el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 29 estudiantes que hacen el 5 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 491 que equivale el 90 % en el nivel de logro esperado y 24 que es el 4 % en el nivel de logro destacado.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	En este nivel se tiene 1 estudiante que hace el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 44 estudiantes que hacen el 8 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 324 que equivale el 59 % en el nivel de logro esperado y 176 que es el 32 % en el nivel de logro destacado.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	En este nivel se tiene 6 estudiante que hace el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 194 estudiantes que hacen el 36 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 343 que equivale el 63 % en el nivel de logro esperado y 2 que es el 0 % en el nivel de logro destacado.

Inglés	Se comunica oralmente ...	En este nivel se tiene 9 estudiante que hace el 2% del total.	En el nivel de proceso se tiene 105 estudiantes que hacen el 19 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 0 que equivale el 0 % en el nivel de logro esperado y 29 que es el 5 % en el nivel de logro destacado.
	Lee diversos tipos de textos ...	En este nivel se tiene 5 estudiante que hace el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 141 estudiantes que hacen el 26 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 0 que equivale el 0 % en el nivel de logro esperado y 20 que es el 4 % en el nivel de logro destacado.
	Escribe diversos tipos de textos ...	En este nivel se tiene 4 estudiante que hace el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 134 estudiantes que hacen el 25 % del total.	De los 545 estudiantes se tiene 0 que equivale el 0 % en el nivel de logro esperado y 25 que es el 5 % en el nivel de logro destacado.

## Conclusiones nivel primario.

Indicador	Conclusiones respecto a los resultados de logros de aprendizaje del Año Escolar 2023
¿En qué áreas (competencias) obtuvieron los estudiantes los mejores porcentajes en el nivel de logro esperado y destacado?	<p>De los 545 estudiantes, el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado se alcanzó en las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Física, competencia Asume una vida saludable el 90%.</li> <li>- Personal Social, competencia Construye interpretaciones históricas el 88%.</li> <li>- Arte y Cultura, competencia Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales el 87%.</li> </ul> <p>Asimismo, de los 545 estudiantes, el mayor porcentaje en el nivel de logro destacado se alcanzó en las siguientes áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Física, competencia Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices el 32%.</li> <li>- Comunicación, competencia Se comunica oralmente en su lengua materna el 26%.</li> </ul>
¿En qué áreas (competencias) obtuvieron los estudiantes los mayores porcentajes en el nivel de logro en inicio?	<p>De los 545 estudiantes, el mayor porcentaje en el nivel de logro en inicio, se obtuvo los siguientes resultados en las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Física, competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad el 1%.</li> <li>- Ciencia y Tecnología, competencia Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno el 1%.</li> <li>- Comunicación, competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna el 1%.</li> </ul>

## Situación final de los aprendizajes y número de estudiantes que requieren recuperación pedagógica (CGE-1)

Grados	N° de estudiantes que concluyeron	Situación Final					
		Promoción		Permanencia		Requiere recuperación	
		N°	%	N°	%	N°	%
Primero	88						
Segundo	92	92	100%	0	--	0	--
Tercero	91	91	100%	0	--	0	--
Cuarto	94	94	100%	0	--	0	--
Quinto	91	85	93%	0	--	6	7%
Sexto	89	83	93%	0	--	6	7%
Total /promedio	545	533	98%	0	--	12	2%

## Requieren recuperación pedagógica

Área	Competencias	Consolidado institucional - Primaria						
		Del 1° al 4° grado de primaria no se tiene estudiantes que Requieren recuperación	5to grado		6to grado		Total	
			N° Estudiantes que concluyeron		N° Estudiantes que concluyeron		N° Estudiantes que concluyeron	
			91		89		545	
		N°	%	N°	%	N°	%	
Inglés	Se comunica oralmente en su lengua materna	0	0%	0	0%	0	0%	
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	0	0%	0	0%	0	0%	

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	0	0%	2	2%	2	0%
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	0	0%	3	3%	3	1%
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	0	0%	4	4%	4	1%
	Resuelve problemas de cantidad.	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	0	0%	0	0%	0	0%
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	0	0%	0	0%	0	0%
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	0	0%	0	0%	0	0%
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Ciencia y Tecnología</b>	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	0	0%	0	0%	0	0%
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	0	0%	0	0%	0	0%
	Total/promedio	0	0%	0	0%	0	0%

### Conclusiones sobre la Situación final de los aprendizajes y número de estudiantes que requieren recuperación pedagógica (CGE-1)

Preguntas de análisis	Análisis de los cuadros obtenidos	¿Cómo percibimos situación final de los aprendizajes de los estudiantes durante el año escolar 2023?
<b>Apreciación sobre la situación promoción, permanencia y recuperación en el año 2023</b>	<p>Durante el año 2023 del total de 545 estudiantes tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El 100% de estudiantes promovidos entre el 2do y 4to de primaria</li> <li>El 93% de estudiantes promovidos entre el 5to y 6to de primaria.</li> <li>El 7% de estudiantes requieren recuperación entre el 5to y 6to de primaria.</li> <li>El 00% de estudiantes no se encuentran en situación de permanencia.</li> </ul>	<p><b>*Aspectos positivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se elaboró una adecuada planificación curricular acorde al contexto del estudiante.</li> <li>Permanente acompañamiento a los profesores y estudiantes.</li> <li>Reforzamiento a los estudiantes con dificultad académica en las áreas de Matemática y Comunicación.</li> <li>Acompañamiento personalizado a estudiantes con dificultad académica y de conducta.</li> <li>Entrevista permanente con los padres de familia.</li> </ul> <p><b>*Aspectos negativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de interés y apoyo permanente de algunos padres de familia a sus hijos.</li> <li>Demasiada sobreprotección de algunos padres de familia.</li> <li>Falta de interés, atención y disciplina de algunos estudiantes en el aula.</li> <li>Falta de conocimiento del entorno familiar del estudiante por parte del docente.</li> <li>Presentación oportuna de un documento que certifique que el niño tiene problemas de aprendizaje o conductual.</li> <li>Falta de apoyo en capacitación a docentes para la atención de niños con necesidades especiales.</li> </ul>

### CONSOLIDADO INSTITUCIONAL – SECUNDARIA

ÁREA	COMPETENCIAS	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad.	0	0%	50	12%	313	76%	49	12%
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	2	0%	59	14%	310	75%	41	10%
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas.	3	1%	169	41%	224	54%	16	4%
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	10	2%	111	27%	273	66%	18	4%

	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	8	2%	168	41%	236	57%	0	0%
<b>Educación para el Trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico social.	0	0%	71	17%	335	81%	6	1%
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	2	0%	185	45%	201	49%	24	6%
	Asume una vida saludable.	3	1%	124	30%	285	69%	0	0%
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	3	1%	41	10%	368	89%	0	0%
<b>Arte y Cultura</b>	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	1	0%	39	9%	362	88%	10	2%
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	10	2%	102	25%	282	68%	18	4%
<b>Comunicación (Castellano)</b>	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	16	4%	92	22%	258	63%	46	11%
	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	16	4%	92	22%	258	63%	46	11%
	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	30	7%	123	30%	238	58%	21	5%
<b>Inglés como lengua extranjera</b>	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	49	12%	147	36%	185	45%	31	8%
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	57	14%	222	54%	128	31%	5	1%
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	50	12%	170	41%	178	43%	14	3%
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad.	33	8%	187	45%	149	36%	43	10%
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	25	6%	158	38%	190	46%	39	9%
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	13	3%	146	35%	199	48%	54	13%
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	19	5%	167	41%	191	46%	35	8%
<b>Ciencia y Tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	65	16%	143	35%	195	47%	9	2%
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	17	4%	201	49%	163	40%	31	8%
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	83	20%	145	35%	184	45%	0	0%
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	0	0%	29	7%	330	80%	53	13%
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	0	0%	19	5%	340	83%	53	13%
<b>Total/promedio</b>		515	4%	3160	26%	6375	53%	662	6%

## Interpretación de los resultados por Áreas de aprendizaje:

Área	Competencias	Análisis y/o conclusiones sobre el nivel de logro de las competencias		
		En Inicio	En Proceso	Logro esperado y destacado
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad.	En este nivel se tiene 0 estudiantes que hacen el 0% del total.	En este nivel de proceso se tiene 50 estudiantes que hacen el 12% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 313 estudiantes que equivale el 76% en el nivel de logro esperado y 49 estudiantes que equivale el 12% en el nivel de destacado.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	En este nivel se tiene 2 estudiantes que hacen el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 59 estudiantes que hacen el 14% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 310 estudiantes que equivale el 75% en el nivel de logro esperado y 41 estudiantes que equivale el 10% en el nivel de destacado.

Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas.	En este nivel se tiene 3 estudiantes que hacen el 1% del total.	En el nivel de proceso se tiene 169 estudiantes que hacen el 41 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 224 que equivale el 54 % en el nivel de logro esperado y 16 que es el 4 % en el nivel de logro destacado.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	En este nivel se tiene 10 estudiantes que hacen el 2% del total.	En el nivel de proceso se tiene 111 estudiantes que hacen el 27 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 273 que equivale el 66% en el nivel de logro esperado y 18 que es el 4 % en el nivel de logro destacado.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	En este nivel se tiene 8 estudiantes que hacen el 2% del total.	En el nivel de proceso se tiene 168 estudiantes que hacen el 41 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 236 que equivale el 57 % en el nivel de logro esperado y 00 que es el 0 % en el nivel de logro destacado.
Educación para el	Gestiona proyectos de emprendimiento económico social.	En este nivel se tiene 0 estudiantes que hacen el 0 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 71 estudiantes que hacen el 17 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 335 que equivale el 81 % en el nivel de logro esperado y 6 que es el 1 % en el nivel de logro destacado.
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	En este nivel se tiene 2 estudiantes que hacen el 0% del total	En el nivel de proceso se tiene 185 estudiantes que hacen el 45% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 201 que equivale el 49 % en el nivel de logro esperado y 24 que es el 6 % en el nivel de logro destacado.
	Asume una vida saludable.	En este nivel se tiene 3 estudiantes que hacen el 1% del total	En el nivel de proceso se tiene 124 estudiantes que hacen el 30% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 285 que equivale el 46% en el nivel de logro esperado y 0 estudiantes en el nivel de logro destacado
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	En este nivel se tiene 3 estudiantes que hacen el 1% del total	En el nivel de proceso se tiene 41 estudiantes que hacen el 10% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 368 que equivale el 89% en el nivel de logro esperado y 0 estudiantes en el nivel de logro destacado
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	En este nivel se tiene 1 estudiantes que hacen el 0% del total.	En el nivel de proceso se tiene 15 estudiantes que hacen el 3 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 362 que equivale el 88 % en el nivel de logro esperado y 10 que es el 2 % en el nivel de logro destacado.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	En este nivel se tiene 10 estudiantes que hacen el 2% del total.	En el nivel de proceso se tiene 102 estudiantes que hacen el 25 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 282 que equivale el 68 % en el nivel de logro esperado y 18 que es el 4 % en el nivel de logro destacado.
Comunicación (Castellano)	Se comunica oralmente en su lengua materna.	En este nivel se tiene 16 estudiantes que hacen el 4% del total.	En el nivel de proceso se tiene 92 estudiantes que hacen el 22 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 258 que equivale el 63 % en el nivel de logro esperado y 46 que es el 11 % en el nivel de logro destacado.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	En este nivel se tiene 16 estudiantes que hacen el 4% del total.	En el nivel de proceso se tiene 92 estudiantes que hacen el 22 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 258 que equivale el 63 % en el nivel de logro esperado y 46 que es el 11 % en el nivel de logro destacado.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	En este nivel se tiene 30 estudiantes que hacen el 7% del total.	En el nivel de proceso se tiene 123 estudiantes que hacen el 30 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 238 que equivale el 58 % en el nivel de logro esperado y 21 que es el 5 % en el nivel de logro destacado.
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	En este nivel se tiene 49 estudiantes que hacen el 12% del total.	En el nivel de proceso se tiene 147 estudiantes que hacen el 36 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 185 que equivale el 45 % en el nivel de logro esperado y 31 que es el 8 % en el nivel de logro destacado.
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	En este nivel se tiene 57 estudiantes que hacen el 14% del total.	En el nivel de proceso se tiene 222 estudiantes que hacen el 54 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 128 que equivale el 31 % en el nivel de logro esperado y 5 que es el 1 % en el nivel de logro destacado.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	En este nivel se tiene 50 estudiantes que hacen el 12% del total.	En el nivel de proceso se tiene 170 estudiantes que hacen el 41 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 178 que equivale el 43 % en el nivel de logro esperado y 14 que es el 3 % en el nivel de logro destacado.

Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	En este nivel se tiene 33 estudiantes que hacen el 8% del total.	En el nivel de proceso se tiene 187 estudiantes que hacen el 45% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 149 que equivale el 36 % en el nivel de logro esperado y 43 que es el 10 % en el nivel de logro destacado.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	En este nivel se tiene 25 estudiantes que hacen el 6% del total.	En el nivel de proceso se tiene 158 estudiantes que hacen el 38% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 190 que equivale el 46 % en el nivel de logro esperado y 39 que es el 9 % en el nivel de logro destacado.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	En este nivel se tiene 13 estudiantes que hacen el 3% del total.	En el nivel de proceso se tiene 146 estudiantes que hacen el 35% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 199 que equivale el 48 % en el nivel de logro esperado y 54 que es el 13 % en el nivel de logro destacado.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	En este nivel se tiene 19 estudiantes que hacen el 5% del total.	En el nivel de proceso se tiene 167 estudiantes que hacen el 41% del total.	De los 412 estudiantes se tiene 191 que equivale el 46 % en el nivel de logro esperado y 35 que es el 8 % en el nivel de logro destacado.
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	En este nivel se tiene 65 estudiantes que hacen el 16 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 143 estudiantes que hacen el 35 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 195 que equivale el 47 % en el nivel de logro esperado y 9 que es el 2 % en el nivel de logro destacado.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	En este nivel se tiene 17 estudiantes que hacen el 4 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 201 estudiantes que hacen el 49 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 163 que equivale el 40 % en el nivel de logro esperado y 31 que es el 8 % en el nivel de logro destacado.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	En este nivel se tiene 83 estudiantes que hacen el 20 % del total.	En el nivel de proceso se tiene 145 estudiantes que hacen el 35 % del total.	De los 412 estudiantes se tiene 184 que equivale el 45 % en el nivel de logro esperado y 0 que es el 0 % en el nivel de logro destacado.
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	En este nivel se tiene a 0 que hacen el 0% del total	En este nivel de proceso se tiene a 29 estudiantes que hacen el 7% del total	De los 412 estudiantes se tiene a 330 estudiantes que hacen el 80% de nivel esperado y 53 estudiantes con un 13% de logro destacado
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	En este nivel se tiene a 0 que hacen el 0% del total	En este nivel de proceso se tiene a 19 estudiantes que hacen el 5% del total	De los 412 estudiantes se tiene a 340 estudiantes que hacen el 83% de nivel esperado y 53 estudiantes con un 13% de logro destacado

## Conclusiones nivel secundario.

Indicador	Conclusiones respecto a los resultados de logros de aprendizaje del Año Escolar 2023
¿En qué áreas (competencias) obtuvieron los estudiantes los mejores porcentajes en el nivel de logro esperado y destacado?	<p>EF (Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.) ... De los 412 estudiantes se tiene 368 que equivale el 89% en el nivel de logro esperado.</p> <p>AC (Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.) ... De los 412 estudiantes se tiene 362 que equivale el 88 % en el nivel de logro esperado.</p> <p>En ambas áreas y sus correspondientes competencias, los estudiantes en sus evidencias muestran: En EF logro de manifestarse y desenvolverse con habilidad motriz en su relación con sus pares; en AyC ubican, distinguen y caracterizan con seguridad las diversas manifestaciones artístico culturales desarrolladas a lo largo de la historia.</p> <p>Ma (Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.) ... De los 412 estudiantes se tiene 54 que es el 13 % en el nivel de logro destacado.</p> <p>ER (Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.) ... De los 412 estudiantes se tiene 53 estudiantes con un 13% de logro destacado</p> <p>ER (Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa) ... De los 412 estudiantes se tiene 53 estudiantes con un 13% de logro destacado.</p> <p>En Ma este logro destacado se refiere a que los estudiantes resuelven sin dificultad los problemas de aplicación que se les plantea, correspondientes a las temáticas de geometría y trigonometría.</p> <p>Respecto al área de ER, es conveniente puntualizar que estos resultados no nos parecen correspondientes a las actitudes y desempeño personal de la mayoría de estudiantes; proponemos generar un espacio especial de mayor reflexión al respecto.</p>
¿En qué áreas (competencias) obtuvieron los estudiantes los mayores porcentajes en el nivel de logro en inicio?	<p>CyT (Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno) ... En este nivel se tiene 83 estudiantes que hacen el 20 % del total.</p> <p>CyT (Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos) ... En este nivel se tiene 65 estudiantes que hacen el 16 % del total.</p> <p>Los estudiantes en su generalidad tienen dificultad para indagar y aplicar los conocimientos científicos en la solución de dificultades que encuentran en la vida cotidiana, ello se evidencia en los resultados "bajos" en estas competencias. También sus formadores y docentes evidencian estas dificultades en orientarlos.</p>

	<p>In (Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera) ... En este nivel se tiene 57 estudiantes que hacen el 14% del total.</p> <p>In (Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera) ... En este nivel se tiene 49 estudiantes que hacen el 12% del total.</p> <p>In (Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera) ... En este nivel se tiene 50 estudiantes que hacen el 12% del total.</p> <p>Se considera que estos resultados de los estudiantes obedecen a desconocimiento de vocabulario, dificultades en aplicar la gramática, tiempo de trabajo con los estudiantes, recurrir a la creación de niveles de trabajo, vergüenza en utilizar y aplicar de manera equivocada otro idioma.</p> <p>No hay ninguna correspondencia en los resultados de CyT del ciclo V (indicar competencia) con los resultados de secundaria.</p>
--	--

### Situación final de los aprendizajes y número de estudiantes que requieren recuperación pedagógica (CGE-1)

Grados	N° de estudiantes que concluyeron	Situación Final					
		Promoción		Permanencia		Requiere recuperación	
		N°	%	N°	%	N°	%
Primero	89	69	78%	0	--	20	22%
Segundo	83	69	83%	0	--	14	17%
Tercero	81	51	63%	0	--	30	37%
Cuarto	78	65	83%	0	--	13	17%
Quinto	81	62	77%	1	1%	18	22%
<b>Total /promedio</b>	<b>412</b>	<b>316</b>	<b>77%</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>95</b>	<b>23%</b>

### Requieren recuperación pedagógica.

Área	Competencias	Consolidado institucional - secundaria											
		1er grado		2do grado		3ro grado		4to grado		5to grado		Total	
		N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	N° Estudiantes	
		89	83	81	78	81	412						
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	0	0%	1	0%
	Asume una vida saludable.	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	0	0%	1	0%
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	0	0%	1	0%
Comunicación	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	0	0%	1	1%	1	1%	0	0%	0	0%	2	0%
	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	6	7%	3	4%	6	7%	0	0%	0	0%	15	4%
	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	6	7%	6	7%	6	7%	0	0%	0	0%	18	4%
Inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	10	11%	0	0%	13	16%	0	0%	5	6%	28	7%
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	12	13%	0	0%	18	22%	0	0%	6	7%	36	9%
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	11	12%	0	0%	15	19%	0	0%	6	7%	32	8%
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	1	1%	2	2%	0	0%	5	6%	7	9%	15	4%
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	1%	0	0%	0	0%	4	5%	3	4%	8	2%
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	1	1%	2	2%	0	0%	2	3%	4	5%	9	2%

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	0	0%	5	6%	0	0%	4	5%	4	5%	13	3%
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	0	0%	0	0%	0	0%	9	12%	4	5%	13	3%
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	0	0%	3	4%	5	6%	0	0%	8	10%	16	4%
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	9	10%	3	4%	24	30%	8	10%	0	0%	44	11%
Total/promedio		57	23%	25	10%	91	36%	32	13%	47	19%	252	61%

Conclusiones sobre la Situación final de los aprendizajes y número de estudiantes que requieren recuperación pedagógica (CGE-1)		
Preguntas de análisis	Análisis de los cuadros obtenidos	¿Cómo percibimos situación final de los aprendizajes de los estudiantes durante el año escolar 2023?
<p><b>Apresiasión sobre la situación promoción, permanencia y recuperación en el año 2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante el año 2023 del total de 412 estudiantes tenemos:</li> <li>El 77% de estudiantes promovidos entre el 1ro y 5to de secundaria</li> <li>Lamentablemente 1 estudiante (aproximadamente 1%) permanece en su grado de estudios.</li> <li>El 23% de estudiantes requieren recuperación pedagógica.</li> <li>Hacemos énfasis en la situación del 3ro de secundaria, que tiene el porcentaje más alto de estudiantes que requieren recuperación pedagógica, con un 37% de su totalidad.</li> </ul>	<p><b>POSITIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación de un grupo de estudiantes por pertenecer y participar de los concursos escolares.</li> <li>Un adecuado desempeño en la gran mayoría de docentes que además cuenta con una óptima infraestructura y equipamiento.</li> <li>Conciencia de la mayoría familias y sus hijos para acompañar el proceso formativo y académico.</li> <li>Elaboración oportuna y adecuada y aplicación de las sesiones de aprendizaje.</li> <li>Prioridad formativa de educar a los estudiantes en valores.</li> <li>Preocupación y acompañamiento de algunos docentes por el aprendizaje de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>NEGATIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poca confianza generada por algunos docentes para que los estudiantes se apersonen a él y hagan sus consultas.</li> <li>Abandono de algunas familias a sus hijos en su proceso formativo académico.</li> <li>Rezagos de la pandemia respecto a la costumbre adquirida de aprobación de sus áreas académicas con poco esfuerzo.</li> <li>Un inadecuado desempeño docente en un pequeño grupo de maestros.</li> <li>Sobreprotección de algunas familias en la formación de sus hijos.</li> <li>Normativa del MINEDU respecto a los procesos de evaluación y promoción de estudiantes.</li> </ul>

### 4.3. Análisis de la permanencia y culminación de los estudiantes – año 2023 (CGE-2)

#### NIVEL PRIMARIO:

Grados	N° de Estudiantes matriculados	Estudiantes trasladados		Estudiantes retirados		Estudiantes que concluyeron	
		N°	%	N°	%	N°	%

Primero	88	0	--	0	--	88	100.00%
Segundo	92	0	--	0	--	92	100.00%
Tercero	92	1	1.09%	0	--	91	98.91%
Cuarto	94	1	1.05%	0	--	93	98.95%
Quinto	92	1	1.09%	0	--	91	98.91%
Sexto	90	1	1.11%	0	--	89	98.89%
<b>Total/ promedio</b>	<b>549</b>	<b>4</b>	<b>0.73%</b>	<b>0</b>	<b>--</b>	<b>544</b>	<b>99.27%</b>

Conclusión sobre la situación de la trayectoria educativa de los estudiantes		
Preguntas de análisis	Análisis de los cuadros	¿Cómo percibimos la situación de la trayectoria educativa de los estudiantes durante el año escolar 2023?
<p><b>Apreciación sobre la cantidad de matriculados, trasladados, retirados y estudiantes que concluyeron el año escolar 2023.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 549 estudiantes matriculados en el nivel primario, la cantidad de estudiantes trasladados es 4 que equivale al 0.73%.</li> <li>No se obtuvo ningún estudiante retirado.</li> <li>Asimismo, de 549 estudiantes matriculados en el nivel primario, 544 estudiantes concluyeron sus estudios.</li> </ul>	<p><b>Aspectos positivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se tiene un mínimo % de estudiantes trasladados. Asimismo, ningún retirado.</li> <li>Buena predisposición de parte de los docentes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>La formación espiritual salesiana en valores.</li> <li>Pago de enseñanza es menor que otras instituciones educativas privadas.</li> <li>Buena infraestructura y ubicación de la I.E.</li> <li>Presencia de sacerdotes salesianos involucrados en la formación de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Aspectos negativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos estudiantes se trasladaron porque sus familias no estaban conformes por el servicio ofrecido</li> <li>Algunos estudiantes dejan nuestra IE por su bajo rendimiento académico y su temor de repitencia.</li> </ul>

## NIVEL SECUNDARIO:

Grados	N° de Estudiantes matriculados	Estudiantes trasladados		Estudiantes retirados		Estudiantes que concluyeron	
		N°	%	N°	%	N°	%
Primero	90	1	1.11%	0	--	89	98.89%
Segundo	84	1	1.19%	0	--	83	98.81%
Tercero	82	1	1.22%	0	--	81	98.78%
Cuarto	80	2	2.50%	0	--	78	97.50%
Quinto	82	1	1.22%	0	--	81	98.78%
<b>Total/ promedio</b>	<b>418</b>	<b>6</b>	<b>1.44%</b>	<b>0</b>	<b>--</b>	<b>412</b>	<b>98.56%</b>

Conclusión sobre la situación de la trayectoria educativa de los estudiantes		
Preguntas de análisis	Análisis de los cuadros	¿Cómo percibimos situación de la trayectoria educativa de los estudiantes durante el año escolar 2023?
<p><b>Apreciación sobre la cantidad de matriculados, trasladados, retirados y estudiantes que concluyeron el año escolar 2023.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 418 estudiantes matriculados en el nivel secundario:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>6 estudiantes se trasladaron, correspondientes al 1.44%</li> <li>No tenemos estudiantes retirados.</li> <li>412 estudiantes permanecen en nuestra IE</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>POSITIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confianza de muchas familias de nuestra comuna que dan valor y apuestan en nuestra IE para la formación de sus hijos</li> <li>Ubicación estratégica céntrica de nuestra IE</li> <li>Tradición de los exalumnos por la formación recibida desde la pedagogía y carisma salesiano</li> <li>Prestigio de la IE generado a lo largo de su vida institucional</li> <li>Costo accesible de las pensiones del servicio ofrecido</li> </ul> <p><b>NEGATIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos estudiantes se trasladaron porque sus familias no estaban conformes por el servicio ofrecido</li> <li>Algunos estudiantes dejan nuestra IE por su bajo rendimiento académico y su temor de repitencia.</li> </ul>

--	--	--

## V. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI.

COMPONENTE	OBJETIVO ESTRATÉGICO
<b>Diversificación y contextualización del currículo</b>	Contextualizar el currículo para atender la demandas y necesidades de aprendizaje
<b>Gestión del aprendizaje</b>	Mejorar la calidad de aprendizajes
<b>Desempeño docente</b>	Mejorar el desempeño docente
<b>Convivencia escolar y participación estudiantil</b>	Gestionar una escuela acogedora como soporte para el logro de aprendizajes.
<b>Cumplimiento de las horas efectivas</b>	Alcanzar las horas efectivas mínimas

## VI. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 6.1. Definición de educación

"La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades y al desarrollo de la familia y de la comunidad. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad"

Son fines de la educación peruana:

- a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno.
- b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado".

Ley General de Educación, Artículos 2° y 9°

Educación es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales y ambientales (MINEDU).

Educación es el acto permanente de acompañar con amor a una persona durante y después del proceso de su formación integral en el que genere estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades en un contexto sociocultural.

### 6.2. Definición de calidad educativa

Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida". Considera como factores de esta calidad educativa a la formación inicial y permanente que garantiza idoneidad de los docentes y autoridades educativas, investigación e innovación educativas y la organización institucional y relaciones humanas armoniosas que favorecen el proceso educativo. Ley General de Educación, Artículo 13°.

## 6.3. Definición de currículo

El currículo es un producto construido sobre la base de intenciones determinadas y preestablecidas desde instancias superiores a la institución educativa y al maestro. Es como una especie de plan de estudios en el que se explicitan definiciones, enfoques estrategias y contenidos para guiar el servicio educativo y la formación de los estudiantes. Proporciona información sobre qué enseñar, cómo y cuánto enseñar, cómo y cuándo evaluar y cómo acompañar a los estudiantes para el logro de sus aprendizajes.

El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.

- a) Promueve la innovación y experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones y programas educativos que garanticen la calidad en los resultados de aprendizaje.
- b) Incorpora un Perfil del Egreso como visión de la formación integral del estudiante en su formación básica.
- c) Fortalece la Educación cívica y ciudadana y el desarrollo de valores y actitudes que deben demostrarse en las relaciones en la escuela.
- d) Impulsa el arte y la educación física, así como los aprendizajes para conectarse con la globalización como el inglés y las TIC.
- e) Profundiza el enfoque por competencias; aprender haciendo, poner en juego un conjunto de capacidades.
- f) Refuerza el enfoque formativo de la evaluación en el aula: intrínseca del proceso de enseñanza y aprendizaje, con énfasis en retroalimentación.
- g) Incorpora estándares de aprendizaje nacional facilitando la diversificación regional, local y las adecuaciones a nivel de aula.

## 6.4. Definición de competencia

Según el Currículo Nacional (2016) "la competencia es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético".

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla, implica tomar en cuenta los saberes (saber, saber hacer, saber ser, saber convivir). Esto significa identificar los conocimientos, habilidades y actitudes que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

Trabajamos en un enfoque por competencias cuando:

- a) Centramos nuestros esfuerzos en el aprendizaje de los estudiantes.
- b) Lo aprendido debe ser útil y necesario, ya que está pensado para ayudar a los alumnos a enfrentarse a situaciones del mundo real.
- c) Se enfoca en la adquisición de conocimientos mediante la experimentación y la práctica.
- d) Relacionamos el proceso educativo con las necesidades laborales de la sociedad.
- e) Se toma en cuenta las necesidades de cambio y la adaptación flexible del potencial humano.
- f) El profesor deja su papel de protagonista y se convierte en un acompañante en el proceso de aprender, que ayuda a los estudiantes a alcanzar ciertas competencias.

- g) Los dos pilares fundamentales de la educación por competencias son la funcionalidad y la significatividad de los aprendizajes. Para lograr estos dos objetivos mientras también se transmiten conocimientos, los estudiantes trabajan en sus valores, sus destrezas y sus habilidades.

## 6.5. Definición de capacidad

Según el Currículo Nacional (2016) las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

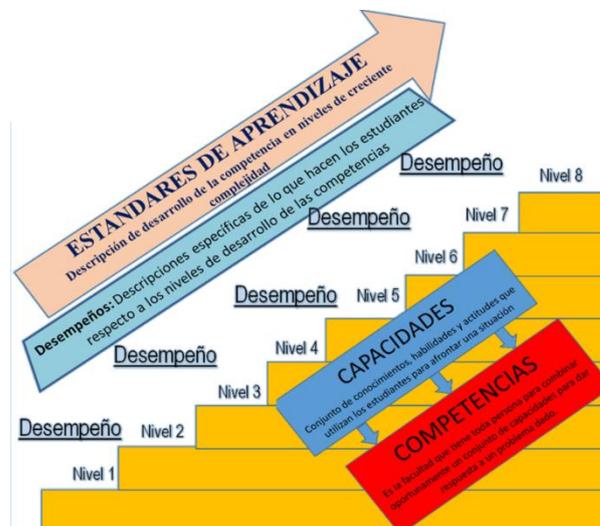
Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

## 6.6. Definición de estándar de aprendizaje

Según el Currículo Nacional (2016) los estándares son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada.

Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. Los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).



## 6.7. Definición de desempeño

Según el Currículo Nacional (2016) el desempeño son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de

aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

### COMPONENTES DE UN DESEMPEÑO PRECISADO EN UN MODELO BASADO EN COMPETENCIAS

ACCIÓN	CONTENIDO	PROPÓSITO	CANDICIONES DE CALIDAD DE LA ACCIÓN
Destreza cognitiva o instrumental que activará el aprendizaje	Contenido conceptual + (contexto + condición del contenido)	Explicita la finalidad real y posible del aprendizaje que realizan los estudiantes. Es la gran idea que guiará todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Describen las condiciones (técnicas, estrategias y actitudes) a utilizar o mostrar en el aprendizaje. Marcan el nivel de exigencia y la trascendencia del aprendizaje.
¿Qué acción permitirá alcanzar el propósito?	¿Qué conocimiento contextualizado asimilarán, acomodarán y/o aplicarán para lograr el propósito de este aprendizaje?	¿Para qué sirve este aprendizaje, qué impacto tiene en la vida del estudiante y de la sociedad, en su ser, para el convivir, aprender o hacer?	¿De qué manera (condiciones técnicas) y con qué actitud (condiciones éticas y trascendentes) se logrará el aprendizaje e indicarán que lo estamos logrando?

#### DESEMPEÑOS PRECISADOS CON LOS CUATRO ELEMENTOS O COMPONENTES

Establece	relaciones de equivalencias	para transformarlas en igualdades que contienen adiciones	entre dos grupos de hasta diez objetos, de manera exacta, respetando las normas de trabajo establecidas.
Identifica	tipos de textos	Para reconocer su estructura y propósito comunicativo.	A través de la lectura de textos variados que se le presenten, demostrando trabajo colaborativo.
Describe	las propiedades de la materia	explica los cambios físicos y químicos	a partir de sus interacciones con transferencia de energía <b>valorando la obra creadora de Dios.</b>
Delibera	sobre asuntos públicos cuando indaga las causas y consecuencias	para examinar sus argumentos y su propia opinión	<b>comunicándolo con asertividad y respeto,</b> basándose en principios democráticos.
Utiliza	reglas de tildación general y especial	para redactar un artículo de opinión sobre la diversidad lingüística en el Perú	Después de leer el texto "10 cosas que debemos saber sobre las lenguas indígenas en el Perú", respetando las

			opiniones de sus compañeros.
<b>Completitud ( ) - Validez: de contenido ( ), de constructo ( ), concurrente ( ) – Viabilidad ( )</b>			

## VII. PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE SEGÚN EL CNEB.

Es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación, tales como: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

### 7.1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos

- ⊗ El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia.
- ⊗ Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás.
- ⊗ Asume sus derechos y responsabilidades.
- ⊗ Reconoce y valora su diferencia y la de los demás.
- ⊗ Vive su sexualidad de manera responsable estableciendo vínculos afectivos desde el carisma salesiano.

### 7.2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

- ⊗ El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y responsabilidades ciudadanas.
- ⊗ Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política.
- ⊗ Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada.
- ⊗ Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante.
- ⊗ Asume la interculturalidad, respetando la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo.
- ⊗ Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa (equidad - igualdad).

### 7.3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

- ⊗ El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente.
- ⊗ Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico.

### 7.4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

- ⊞ El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad.
- ⊞ Usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar la de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

**7.5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

- ⊞ El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos.
- ⊞ Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille.
- ⊞ Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

**7.6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.**

- ⊞ El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- ⊞ Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático.
- ⊞ Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales y observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

**7.7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**

- ⊞ El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con su entorno.
- ⊞ Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

**7.8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.**

- ⊞ El estudiante, de acuerdo con sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos y valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno.
- ⊞ Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado.

**7.9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.**

- ⊞ El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto.

- ⊞ Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental.
- ⊞ Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.

#### **7.10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.**

- ⊞ El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.
- ⊞ El estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

#### **7.11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**

- ⊞ El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa católica en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar desde Jesucristo el fundamento de su vida, asumiendo un compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno.
- ⊞ Muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

## **VIII. ENFOQUES TRANSVERSALES**

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar –empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables. Cuando decimos que los valores inducen actitudes, es porque predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones, a partir de premisas libremente aceptadas.

### **8.1. Enfoque de derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos, con la perspectiva de consolidar la democracia.

### **8.2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad**

Las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos tienen derecho a oportunidades educativas y obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

### **8.3. Enfoque intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre

personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

## 8.4. Enfoque igualdad de género

La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, responsabilidades y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.

## 8.5. Enfoque ambiental

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de los estudiantes con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

## 8.6. Enfoque orientación al bien común

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, logrando el bienestar común. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.

## 8.7. Enfoque búsqueda de la excelencia

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona. de esta manera, cada individuo construye su realidad conociendo su historia y teniendo como referente experiencias trascendentales para contribuir en la mejora de su comunidad.

La institución educativa asume los valores que se desarrollan con los enfoques transversales del CNEB:

## 8.8. Pilares del Sistema Preventivo

Asimismo, tomando como marco al Sistema Preventivo heredado de Don Bosco, como institución educativa salesiana hacemos necesaria nuestra identificación con tres grandes pilares y valores, referidos, respectivamente a la Razón (Estudio), Religión (Piedad) y Amor (Alegría).

Los miembros de nuestra institución cultivamos nuestras relaciones en torno a estos tres grandes pilares y valores que deben constituir el cimiento de la formación de nuestros estudiantes y de la convivencia al interior de la Comunidad Educativa Salesiana.

Presentamos cada pilar con una breve explicación de su significado y el valor principal que destaca de cada una de ellas:

## RAZÓN

*"No con golpes, sino con palabras"*

Este término destaca, según la visión auténtica del humanismo cristiano, el valor de la persona, de la conciencia, de la naturaleza humana, de la cultura, del mundo del trabajo y del vivir social; es decir, el amplio cuadro de valores que necesita el hombre en su vida familiar, civil y política.

El educador salesiano debe saber leer con atención los signos de los tiempos, a fin de individualizar los valores emergentes que atraen a los jóvenes: la paz, la libertad, la justicia, la comunión y participación, la solidaridad, el desarrollo, las necesidades ecológicas.

En la escuela los estudiantes deben de ser motivados a reflexionar sobre las diferentes alternativas de solución que los maestros plantean a sus dificultades, el trabajo debe ser practicando las normas de convivencia, buscando que el estudiante disfrute del aprendizaje.

## RELIGIÓN

*"Educar evangelizando y evangelizar educando"*

Este término indica que la pedagogía de Don Bosco es, por naturaleza, trascendente, en cuanto que el objetivo último de su educación es formar al creyente. Así, pues, no se trata de una religión especulativa y abstracta, sino de una fe viva, insertada en la realidad, forjada de presencia y comunión, de escucha y docilidad a la gracia.

En nuestra escuela la religión es vivencial y se refleja en el amor y en la Fe a Dios, María Auxiliadora y Don Bosco, mediante la práctica de valores y principios de la educación salesiana. Por ello la religión debe estar presente en todas las actividades de la escuela, aula y patio.

## AMOR

*"Lo importante no es que los jóvenes sean amados, sino que ellos sepan que son amados"*

El amor se traduce en dedicación del educador como persona totalmente entregada al bien de sus educandos, estando con ellos, dispuesta a afrontar sacrificios y fatigas para cumplir su misión.

El educador salesiano participa en la vida de los jóvenes, se interesa por sus problemas, procura entender cómo ven ellos las cosas, toma parte en sus actividades deportivas y culturales, en sus conversaciones; como amigo maduro y responsable, ofrece caminos y metas de bien, está pronto a intervenir para esclarecer problemas, indicar criterios y corregir con prudencia y amable firmeza valoraciones y comportamientos censurables. Todo esto en un clima de alegría, donde el educador no es visto como "superior", sino como "padre, hermano y amigo".

## MATRIZ AXIOLÓGICA - 2024

N°	VALORES PRIORIZADOS (Carta de Identidad ESA)	ENFOQUES TRANSVERSALES - VALORES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
1	<b>APERTURA A DIOS</b>	<p>Búsqueda de la excelencia: Superación personal.</p> <p>Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.</p>	<p>1.1 Practica la oración personal y comunitaria, la escucha de la Palabra, y la celebración de los sacramentos.</p> <p>1.2 Expresa su amor a María, con actos de devoción que lo llevan a Jesús.</p> <p>1.3 Practica la caridad cristiana con acciones de servicio y de ayuda al prójimo, especialmente a los más pobres y necesitados.</p> <p>1.4 Utiliza su libro de oraciones.</p>
	<p><b>Definición conceptual:</b> Es una actitud de disposición y receptividad a la presencia de Dios en nuestra vida. Es una disposición a escuchar su voz, a seguir su guía y a vivir de acuerdo a sus propósitos.</p>		
2	<b>ACOGIDA INCONDICIONAL DE TODA PERSONA</b>	<p>Enfoque de derecho: conciencia de derechos.</p> <p>Atención a la diversidad: respeto por las diferencias.</p>	<p>2.1 Llama por su nombre a los compañeros, respetando su identidad e integridad.</p> <p>2.2 Escucha sin adelantar opinión.</p> <p>2.3 Se comunica con serenidad, siendo respetuoso y empático con las ideas de los demás.</p> <p>2.4 Defiende su punto de vista de modo asertivo.</p> <p>2.5 Reflexiona con pensamiento crítico sobre sus acciones, durante la interacción con sus compañeros y miembros de la CEP.</p>
	<p><b>Definición conceptual:</b> Es aceptar a todas las personas tal y como son, sin condiciones ni prejuicios. Es una actitud de respeto, empatía y compasión que se basa en la creencia de que todas las personas son dignas de ser aceptadas y valoradas.</p>		
3	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	<p>Enfoque orientación al bien común: empatía y solidaridad.</p> <p>Enfoque de derecho: libertad y responsabilidad.</p>	<p>3.1 Integra equipos de trabajo, incluyendo a sus compañeros.</p> <p>3.2 Cumple las responsabilidades y tareas asignadas según las consignas y tiempos establecidos.</p>
	<p><b>Definición conceptual:</b> Es el involucramiento activo de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas.</p>		



# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los "lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SAN JUAN BOSCO"  
AYACUCHO

			<p>3.3 Comparte sus conocimientos y experiencias de manera solidaria generando nuevas ideas entre sus compañeros.</p> <p>3.4 Participa (aún con un mínimo de aporte) en las actividades de colaboración con sus semejantes: Óbolo de San Pedro, Misiones, ...)</p>
4	<p><b>CUIDADO DE LA CASA COMÚN</b></p> <p><b>Definición conceptual:</b> Se refiere a la responsabilidad que tenemos todos de proteger el medio ambiente y los recursos naturales de nuestro planeta. Es cuidar la vida en la tierra y esto implica salvar la humanidad y evitarle enormes sufrimientos.</p>	<p>Enfoque Ambiental: respeto a toda forma de vida, solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.</p> <p>Enfoque intercultural: respeto a la identidad cultural y diálogo intercultural.</p>	<p>4.1 Reduce, recicla y reusa los bienes de manera responsable.</p> <p>4.2 Usa de forma racional la energía eléctrica y el agua.</p> <p>4.3 Cuida, recupera y genera áreas verdes.</p> <p>4.4 Practica rutinas de ejercicios físicos y consume alimentos saludables.</p> <p>4.5 Respeta y valora su cultura regional rescatando los saberes locales y ancestrales.</p> <p>4.6 Practica, se expresa y respeta la diversidad lingüística de las personas con quienes se relaciona.</p>

## IX. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS 2024.

### 9.1. Horas Académicas Presenciales 2024.

NIVELES	HORAS SEMANALES PRESENCIALES
Primaria	35 horas académicas
6to de Primaria y Secundaria	44 horas académicas

### 9.2. Plan de Estudios Presencial 2023

Año Escolar 2024												
ÁREA ACADÉMICA	CANTIDAD DE HORAS											
	PRIMARIA						SECUNDARIA					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	
Matemática	8	8	8	8	8	6	8	8	8	8	6	
Comunicación	8	8	7	7	7	6	8	8	8	8	8	
Inglés	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	
Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Ciencias Sociales / Personal Social	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica							3	3	3	3	3	
Educación Física	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Ciencia y Tecnología	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	
Educación Para el Trabajo						2	2	2	2	2	2	
Eucaristía/grupos formativos (N0)							1	1	1	1	1	
Tutoría y Orientación Educativa	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Comprensión lectora						2					2	
Música						2						
Quechua						2						
<b>TOTALES</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	

### 9.3. Distribución del tiempo de la jornada escolar

#### 9.3.1. Distribución del tiempo Educación Primaria

LUNES A VIERNES	
HORA	ACTIVIDAD
07:25 – 07:30	Formación
07:30 – 07:45	Oración y buenos días
07:45 – 08:30	1ª Hora académica
08:30 – 09:15	2ª Hora académica
<b>09:15 – 09:30</b>	<b>PRIMER RECREO</b>
09:30 – 10:15	3ª Hora académica
10:15 – 11:00	4ª Hora académica
11:00 – 11:45	5ª Hora académica

<b>11:45 – 12:15</b>	<b>SEGUNDO RECREO</b>
12:15 – 12:55	6ª Hora académica
12:55 – 13:35	7ª Hora académica
13:35 – 13:50	Acción tutorial
13:50	<b>SALIDA</b>
16:15 – 18:15	Talleres Cocurriculares

### 9.3.2. Distribución del tiempo Educación Secundaria, incluido sexto de Primaria

LUNES A JUEVES	
HORA	ACTIVIDAD
07:25 – 07:30	Formación
07:30 – 07:45	Oración y buenos días
07:45 – 08:30	1ª Hora académica
08:30 – 09:15	2ª Hora académica
09:15 – 10:00	3ª Hora académica
<b>10:00 – 10:15</b>	<b>PRIMER RECREO</b>
10:15 – 11:00	4ª Hora académica
11:00 – 11:45	5ª Hora académica
11:45 – 12:30	6ª Hora académica
<b>12:30 – 13:30</b>	<b>SEGUNDO RECREO</b>
13:00 – 13:40	7ª Hora académica
13:40 – 14:20	8ª Hora académica
14:20 – 15:00	9ª Hora académica
15:00 – 15:15	Acción tutorial
15:15 –	<b>SALIDA</b>
16:15 – 18:15	Talleres Cocurriculares

VIERNES	
HORA	ACTIVIDAD
07:25 – 07:30	Formación
07:30 – 07:45	Oración y buenos días
07:45 – 08:25	1ª Hora académica
08:25 – 09:05	2ª Hora académica
09:05 – 09:45	3ª Hora académica
09:45 – 10:25	4ª Hora académica
<b>09:30 – 10:15</b>	<b>RECREO</b>
11:05 – 11:45	5ª Hora académica
11:45 – 12:25	6ª Hora académica
12:25 – 13:05	7ª Hora académica
13:05 – 13:45	8ª Hora académica
13:45 – 14:00	Acción tutorial
14:10	<b>SALIDA</b>
16:15 – 18:15	Talleres Curriculares

## X. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

### 10.1. Partir de situaciones significativas

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

### 10.2. Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

### 10.3. Aprender haciendo

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

### 10.4. Partir de los saberes previos

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

### 10.5. Construir el nuevo conocimiento

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

### 10.6. Aprender del error o el error constructivo

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.

### 10.7. Generar el conflicto cognitivo

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

## 10.8. Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

## 10.9. Promover el trabajo cooperativo

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

## 10.10. Promover el pensamiento complejo

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

# XI. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA

En las tendencias pedagógicas contemporáneas, la idea de evaluación ha evolucionado significativamente. Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

A partir de la política pedagógica de nuestro país, expresada en el Reglamento de la Ley General de Educación, la evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. Asimismo, en base al Reglamento el objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación cumple un papel no solo para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente. Este enfoque es válido para todas las modalidades y niveles de la Educación Básica.

El Currículo Nacional de la Educación Básica brinda orientaciones generales respecto de la evaluación de los aprendizajes, sus propósitos, sus procedimientos básicos, así como las técnicas e instrumentos que permitan obtener información acerca del nivel de progreso de las competencias.

Asimismo, establece la relación existente entre la evaluación de aula y la evaluación nacional. Las orientaciones más específicas se ofrecen en disposiciones normativas.

## 10.1. ¿Qué enfoque sustenta la evaluación de los aprendizajes?

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- ⊞ Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- ⊞ Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- ⊞ Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

## 10.2. ¿Qué se evalúa?

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

## 10.3. ¿Para qué se evalúa?

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

### 10.3.1. A nivel de estudiante:

- ⊞ Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- ⊞ Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

### 10.3.2. A nivel de docente:

- ⊞ Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- ⊞ Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

## 10.4. ¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

## **a. Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

## **b. Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

## **c. Seleccionar o diseñar situaciones significativas**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes. Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

## **d. Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y

claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

## **e. Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada

de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

## **f. Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante:

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma.

En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

## **g. Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- ⊞ Atender las necesidades de aprendizaje identificadas.
- ⊞ Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes.
- ⊞ Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.

## **10.5. ¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?**

La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual).

Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo.

La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

NIVEL DE LOGRO	
ESCALA	DESCRIPCIÓN
<b>AD</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
<b>A</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b>	<b>EN PROCESO</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b>	<b>EN INICIO</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo.

Es importante que estas conclusiones se hagan con base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado.

Los cuadros que se presentan a continuación establecen los requerimientos del estudiante para la promoción, recuperación y la permanencia en el grado:

NIVEL	CICLO	GRADO	PROMOCIÓN AL GRADO SUPERIOR	PERMANECE EN EL GRADO AL TÉRMINO DEL AÑO LECTIVO
PRIMARIA	III	1°	Automático	No aplica
		2°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiantes o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
	IV	3°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b>	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro

SECUNDARIA	V		El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
		4°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
		5°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
		6°	<b>Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
	VI	1°	<b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias. <b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres
		2°	<b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias. <b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento o recuperación pedagógica y "B" en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres

VII	3°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las
	4°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.
	5°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica y "B" en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias</p>	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.

## XII. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA

Generar condiciones para aprender implica que el docente asuma el rol de tutor, es decir, realice un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio-afectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

### a. Tutoría grupal

Es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de

vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

## **b. Tutoría individual**

Es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

## **c. Trabajo con las familias**

La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

**EL SUEÑO QUE  
HACE SOÑAR**

Un corazón que transforma los  
"lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**"SAN JUAN BOSCO"**  
AYACUCHO

## ANEXOS

## SITUACIONES SIGNIFICATIVAS – AÑO ESCOLAR 2024

UNIDADES DIDÁCTICAS	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	VALORES PRIORIZADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES - VALORES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
<p>UNIDAD DIDÁCTICA I 04/03/2024 al 05/04/2024 (5 Semanas)</p>	<p align="center"><b>“VIVENCIAMOS LA SEMANA SANTA CON VERDADERO SENTIDO CRISTIANO”</b></p> <p>La Semana Santa de Ayacucho es considerado como Patrimonio Cultural de la Nación desde el año 2022, por constituir uno de los eventos de fe de mayor importancia en nuestro país y que también tiene un componente de riqueza e identidad cultural que goza del respeto y admiración en todo el mundo, en ese sentido la comunidad educativa de la Institución Educativa “San Juan Bosco”, propone y participa de actividades internas y externas tratando de vivenciar de manera coherente con la naturaleza religiosa de esta festividad.</p> <p>Sin embargo, desde hace un buen tiempo lamentablemente se ha ido distorsionando la esencia de este acontecimiento con actividades que afectan la fe, la práctica de valores, el fervor religioso y el cuidado de la casa común. Frente a ello nos planteamos las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo revalorizamos y afianzamos la tradición de la fe? ¿De qué manera fortalecemos las prácticas de valores para una vivencia armoniosa? ¿Qué acciones concretas podemos proponer para evitar la contaminación de nuestra ciudad en esta festividad?</p> <p>Para ello en las distintas áreas se planteará propuestas y/o alternativas que ayuden a mejorar esta situación.</p>	<p align="center">APERTURA A DIOS</p>	<p>Búsqueda de la excelencia: Superación personal.</p> <p>Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.</p>	<p>1.1 Practica la oración personal y comunitaria, la escucha de la Palabra, y la celebración de los sacramentos.</p> <p>1.3 Practica la caridad cristiana con acciones de servicio y de ayuda al prójimo, especialmente a los más pobres y necesitados.</p> <p>1.4. Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo, reciclando y reusando de manera responsable.</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA II 08/04/2024 al 10/05/2024 (5 Semanas)</p>	<p align="center"><b>“MIRAMOS CON MARÍA AUXILIADORA NUESTRA ACTITUD CRISTIANA”</b></p> <p>El colegio salesiano San Juan Bosco de Ayacucho como parte de la congregación salesiana festeja solemnemente la fiesta de la Virgen María, en su Advocación de “Auxiliadora”, en todo el mes de mayo. Los estudiantes de esta I.E. todos los años reciben orientaciones de como celebrar las festividades de su patrona.</p> <p>Sin embargo, esta actividad festiva, se observa poca actitud de recogimiento en los momentos litúrgicos; también se generan diversos tipos de desperdicios (gigantografías, Tecnopor, envases plásticos, latas y envases de bebidas, etc.); Además de fomentarse un desmedido esquema de diversión con</p>	<p align="center">APERTURA</p>	<p>Búsqueda de la excelencia: Superación personal.</p> <p>Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.</p>	<p>1.1. Practica la oración personal y comunitaria, la escucha de la Palabra, y la celebración de los sacramentos.</p> <p>1.2. Expresa su amor a María, con actos de devoción que lo llevan a Jesús.</p> <p>1.3. Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo,</p>

# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los "lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SAN JUAN BOSCO"  
AYACUCHO

	<p>consumo de licor, uso de pirotécnicos, entre otros. Para experimentar un adecuado momento festivo, nos preguntamos:</p> <p>¿Quién es María Auxiliadora para los salesianos?                  ¿Qué sentido tiene la fiesta mariana en la vida de los salesianos?                  ¿Cómo vivencian en tu escuela la fiesta de María Auxiliadora?                  ¿Cómo se debe vivenciar una fiesta o una celebración?                  ¿Qué perjuicio produce la generación de desperdicios?</p> <p>Los estudiantes demuestran cambio de actitudes para celebrar adecuadamente la fiesta mariana</p>	A DIOS		reciclando y reusando de manera responsable.
<p>PROYECTO DE APRENDIZAJE UNIDAD 13/05/2024 al 21/06/2024 (5 Semanas)</p>	<p>Proyecto Bicentenario. El proyecto puede incluir el Cuidado de la casa común</p>			
<p>UNIDAD DIDÁCTICA IV 24/06/2024 al 26/07/2024 (5 Semanas)</p>	<p>Proyecto Bicentenario</p>			
<p>UNIDAD DIDÁCTICA III 12/08/2024 al 06/09/2024 (4 Semanas)</p>	<p><b>"VIVENCIAMOS EL SUEÑO QUE NOS HACE SOÑAR"</b></p> <p>Después de 200 años del sueño profético de Don Bosco, los integrantes de la IE San Juan Bosco seguimos comprendiendo que Cristo y la Virgen le dan a conocer su misión en este mundo, Nosotros como herederos de esta misión, con el tiempo fuimos perdiendo la esencia del mensaje, lo cual se refleja en un proceder inadecuado tanto de estudiantes como de docentes en el proceso educativo.                  Para ello debemos volver a, interiorizar y poner en práctica la misión que Dios le encomienda al pequeño Juan.                  Frente a esta situación, nos preguntamos:</p> <p>¿Cómo debemos volver a comprender el mensaje del sueño?</p>	<p>APERTURA A DIOS</p> <p>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>Búsqueda de la excelencia: Superación personal.</p> <p>Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.</p> <p>Enfoque</p>	<p>1.1. Expresa su amor a María, con actos de devoción que lo llevan a Jesús.</p> <p>1.2. Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo, reciclando y reusando de manera responsable.</p> <p>Cumple las responsabilidades</p>

# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los  
"lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SAN JUAN BOSCO"  
AYACUCHO

	<p>¿Qué acciones debemos tomar para lograr poner en práctica el mensaje?</p> <p>Superadas estas interrogantes todos los integrantes de la IE estaremos en mayor compromiso de adherirnos a la misión de San Juan Bosco.</p>		<p>orientación al bien común: empatía y solidaridad.</p>	<p>y tareas asignadas según las consignas y tiempos establecidos.</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA IV 09/09/2024 al 11/10/2024 (5 Semanas)</p>	<p><b>“CONSTRUIMOS UNA CULTURA DIGITAL RESPONSABLE”</b></p> <p>En nuestra Institución Educativa San Juan Bosco la población estudiantil enfrenta desafíos en el uso de las tecnologías y las redes sociales, sin embargo, se ha notado un uso inadecuado de estos recursos tecnológicos que llevan a la desinformación y otros comportamientos no éticos entre los estudiantes.</p> <p>Preocupados por esta situación y siendo conscientes de su importancia para el desarrollo integral de los estudiantes es propicio plantearnos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Consideras necesario e importante el uso de las tecnologías y redes sociales? ¿De qué manera podemos promover el uso adecuado de las redes sociales? ¿Qué consecuencias negativas generarían el uso inadecuado de las mismas?</p>	<p>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>Enfoque de derecho:  libertad y responsabilidad.</p> <p>Enfoque ambiental: justicia y solidaridad</p>	<p>1.1. Cumple las responsabilidades y tareas asignadas según las consignas y tiempos establecidos en el uso de la tecnología.</p> <p>1.2. Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo, reciclando y reusando de manera responsable.</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA V 21/10/2024 al 15/11/2024 Semanas)</p>	<p><b>“VIVENCIAMOS NUESTRA EXPERIENCIA SALESIANA CON ACCIONES CONCRETAS DESDE UN CORAZÓN AGRADECIDO”</b></p> <p>Bajo la enseñanza de don Bosco de ser agradecidos, en el mes de octubre, nuestro colegio celebra la fiesta de la Gratitud, ese sentimiento que nos permite valorar y cuidar lo que tenemos para así vivir en armonía entre nosotros y con nuestro entorno, lo hacemos dentro de un clima familiar, sin embargo, observamos que muchos de nuestros estudiantes manifiestan actitudes que no reflejan agradecimiento más bien indiferencia e ingratitud. Por ello surge la necesidad de poder formar tempranamente en el estudiante salesiano un corazón agradecido como el que quería don Bosco.</p> <p>Por ello, planteamos los siguientes retos y desafíos:</p> <p>¿Qué entendemos por gratitud? ¿Cómo interiorizar el sentimiento de gratitud hacia los demás? ¿Cómo podemos demostrar este sentimiento? ¿De qué manera nos ayuda ser agradecidos en nuestro día a día?</p>	<p>ACOGIDA INCONDICIONAL DE TODA PERSONA</p>	<p>Atención a la diversidad: respeto por las diferencias.</p> <p>Enfoque ambiental: justicia y solidaridad</p>	<p>1.1. Se comunica con serenidad, siendo respetuoso y empático con las ideas de los demás.</p> <p>1.2. Reflexiona con pensamiento crítico sobre sus acciones, durante la interacción con sus compañeros y miembros de la CEP.</p> <p>1.3. Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo,</p>

	<p>Para ello elaborarán slogans, afiches, cartas, juegos cooperativos, carteles, infografías, modelados de plastilina, textos expositivos, argumentativos, mejorar y cuidar nuestros jardines verticales.</p>			<p>reciclando y reusando de manera responsable.</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA VI 18/11/2024 al 20/12/2024 (5 Semanas)</p>	<p><b>“CELEBRAMOS LA NAVIDAD CON ENTUSIASMO Y EN ARMONIA CON NUESTRO PRÓJIMO”</b></p> <p>En la I.E. San Juan Bosco nos preparamos para recibir la navidad creando un ambiente de armonía tomando en cuenta que en estas festividades conmemoramos el nacimiento del niño Jesús, ya que es un acontecimiento que llena de ilusión a los estudiantes y a la población en general los cuales nos llevan a vivir esta época con generosidad, humildad, gratitud, empatía, paz, reconciliación y amor; sin embargo, muchos desconocemos el verdadero significado de la navidad ya que solo nos centramos en situaciones comerciales dejando de lado la fe, el amor al prójimo, solidaridad, empatía, etc. Ante esta situación nos planteamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué manera podemos sensibilizar, a los estudiantes, sobre el verdadero significado de la Navidad?</p> <p>¿Será posible que los niños y jóvenes encuentren el verdadero sentido de la Navidad?</p> <p>¿Qué acciones se debe realizar para demostrar que la fe, la solidaridad, el amor, la sencillez, la humildad y el respeto te llevan a ser una persona que busca el bien común y le encuentra sentido a su vida?</p> <p>A partir de lo señalado, los estudiantes movilizarán sus aprendizajes reforzando la oralidad al exponer sus carteles y trabajos elaborados con materiales reciclables, la comprensión y producción de textos, la resolución de problemas con situaciones de su entorno. Así mismo, realizarán aprendizajes vivenciales a través de la investigación, escenificación y entonación de un villancico para prepararse para la llegada de la Navidad.</p>	<p>APERTURA A DIOS</p>	<p>Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.</p>	<p>1.1. Practica la caridad cristiana con acciones de servicio y de ayuda al prójimo, especialmente a los más pobres y necesitados.</p> <p>1.2. Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo, reciclando y reusando de manera responsable.</p>

# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los  
"lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SAN JUAN BOSCO"  
AYACUCHO

## PROGRAMACIÓN ANUAL – 2024

### I. DATOS INFORMATIVOS

DRE/UGEL	Ayacucho/Huamanga	Institución Educativa	"San Juan Bosco"
Director	Prof. Luis Del Solar Retamozo	Sub Director	Prof. Luis Mario Flores Canturín
Coordinador Pedagógico	Prof. Alejandro Livia Garamendi	Docente(s)	Prof. Rómulo Avenol Soto Medrano Prof. Leonardo Martín López
Área curricular	Matemática	Nivel/Ciclo/Grado/Secciones	Primaria/V/Quinto/A, B, C

### II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA

La
----

### III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

BIMESTRE	I BIM		II BIM		III BIM		IV BIM	
Semanas	10 Semanas		10 Semanas		9 Semanas		9 Semanas	
MENSUAL	UI	UII	UIII	UIV	UV	UVI	UVII	UII
Semanas	5 Semanas	5 Semanas	5 Semanas	5 Semanas	4 Semanas	5 Semanas	4 Semanas	5 Semanas
Días lectivos	23	24	24	25	19	25	18	24
Vacaciones para los estudiantes	27/05/2024 al 31/05/2024		29/07/2024 al 09/08/2024		14/10/2024 al 18/10/2024		Clausura: 23/12/2024	

### IV. MATRIZ AXIOLÓGICA DE LA ESCUELA SALESIANA

# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los  
"lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SAN JUAN BOSCO"  
AYACUCHO

N°	VALORES PRIORIZADOS (Carta de Identidad ESA)	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
1	<b>APERTURA A DIOS</b> Definición conceptual: Es una actitud de disposición y receptividad a la presencia de Dios en nuestra vida. Es una disposición a escuchar su voz, a seguir su guía y a vivir de acuerdo con sus propósitos.	Enfoque Búsqueda de la excelencia: Superación personal.  Enfoque Ambiental: Justicia y solidaridad.	Practica la oración personal y comunitaria, la escucha de la Palabra, y la celebración de los sacramentos. Expresa su amor a María, con actos de devoción que lo llevan a Jesús. Practica la caridad cristiana con acciones de servicio y de ayuda al prójimo, especialmente a los más pobres y necesitados. Utiliza su libro de oraciones. Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo, reciclando y reusando de manera responsable.
	<b>ACOGIDA INCONDICIONAL DE TODA PERSONA</b> Definición conceptual: Es aceptar a todas las personas tal y como son, sin condiciones ni prejuicios. Es una actitud de respeto, empatía y compasión que se basa en la creencia de que todas las personas son dignas de ser aceptadas y valoradas.	Enfoque de Derecho: Conciencia de derechos.  Enfoque de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias.	Llama por su nombre a sus compañeros, respetando su identidad e integridad. Escucha sin adelantar opinión. Se comunica con serenidad, siendo empático con las ideas de los demás. Defiende su punto de vista de modo asertivo. Reflexiona con pensamiento crítico sobre sus acciones, durante la interacción con sus compañeros y miembros de la CEP.
3	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b> Definición conceptual: Es el involucramiento activo de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas.	Enfoque de Orientación al bien común: Empatía. Solidaridad.  Enfoque de Derecho: Libertad y responsabilidad.	Integra equipos de trabajo, incluyendo a sus compañeros. Cumple las responsabilidades y tareas asignadas según las consignas y tiempos establecidos. Comparte sus conocimientos y experiencias de manera solidaria generando nuevas ideas aspectos más significativos de la vocación y misión de don Bosco a la luz de los nueve años. entre sus compañeros. Promueve oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares. Promueve formas de participación estudiantil para que los estudiantes desarrollen competencias ciudadanas en la búsqueda del bien común. Participa (aún con un mínimo de aporte) en las actividades de colaboración con sus semejantes: Óbolo de San Pedro, Misiones, etc.)
	<b>CUIDADO DE LA CASA COMÚN</b> Definición conceptual: Se refiere a la responsabilidad que tenemos todos de proteger el medio ambiente y los recursos naturales de nuestro planeta. Es cuidar la vida en la tierra y esto implica salvar la humanidad y evitarle enormes sufrimientos.	Enfoque Ambiental: Respeto a toda forma de vida. Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.  Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural. Diálogo intercultural.	Deja limpio y ordenado su espacio reduciendo, reciclando y reusando de manera responsable. Usa de forma racional la energía eléctrica y el agua. Cuida, recupera y genera áreas verdes. Practica rutinas de ejercicios físicos y consume alimentos saludables. Respeta y valora su cultura regional rescatando los saberes locales y ancestrales. Practica, se expresa y respeta la diversidad lingüística de las personas con quienes se relaciona.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES SIGNIFICATIVAS Y AXIOLOGÍA DE LA ESCUELA SALESIANA

# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los  
"lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SAN JUAN BOSCO"  
AYACUCHO

UNIDADES	TÍTULO DE UNIDAD DIDÁCTICA Y SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	MATRIZ AXIOLÓGICA DE LA ESCUELA SALESIANA	TIEMPO (FECHA)
U1			
U2			
U3			
U4			
U5			
U6			
U7			
U8			

## VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES

# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los "lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**"SAN JUAN BOSCO"**  
 AYACUCHO

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DE ÁREA		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CAMPO TEMÁTICO
Competencias con la que se vincula	U1		
	U2		
	U3		
	U4		
	U5		
	U6		
	U7		
	U8		
Producto de la unidad	U1		
	U2		
	U3		
	U4		
	U5		
	U6		
	U7		
	U8		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.		<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros.</p> <p>Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>	

# EL SUEÑO QUE HACE SOÑAR

Un corazón que transforma los  
"lobos" en "corderos"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SAN JUAN BOSCO"  
AYACUCHO

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal.

Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto.

Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

## VII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Tipos de evaluación	Descripción ¿para qué? - ¿cómo? - ¿cuándo?	Instrumento de evaluación
Evaluación diagnóstica	Es el proceso de búsqueda e interpretación de evidencias de aprendizaje con el fin de identificar los logros, avances y dificultades en el desarrollo de las competencias de los estudiantes para plantear acciones de mejora que les permita lograr los propósitos de aprendizaje.	
Evaluación formativa	Es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. Sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. En este sentido, la finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes.	
Evaluación sumativa	Busca establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar. Su objetivo es evaluar el aprendizaje del estudiante al final de una sesión de aprendizaje, de un proyecto al compararla contra algún estándar o punto de referencia.	

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayacucho, 04 de marzo de 2024.

Prof. Rómulo Avenol Soto Medrano  
Docente

Prof. Isabel Obregón Álvarez  
Coordinador

Prof. Leonardo Martín López  
Docente

Prof. Luis Mario Flores Canturín  
Sub Director

## UNIDAD DIDÁCTICA N°01

"..."

### I. DATOS INFORMATIVOS:

DRE / UGEL	Ayacucho/Huamanga	Institución Educativa	"San Juan Bosco"
Área Curricular		Grado/Secciones	
Fecha de Inicio		Fecha de Término	
Coordinadora Pedagógica			
Docente (s)			

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

### III. VALORES PRIORIZADOS, ENFOQUES Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Valor	Enfoques transversales	Comportamientos observables	Instrumento
Competencias Transversales	Desempeños precisados		

### IV. SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión	Título de la Sesión			HORAS
Sesión 01	"Sustento mi posición sobre asuntos públicos"			HORAS: 04
Competencias/ Capacidades	Desempeños precisados	Principales actividades de aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento
			Condiciones Proceso Resultado	
Sesión 02	"..."			HORAS: 04
Competencias/ Capacidades	Desempeños precisados	Principales actividades de aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento
			Condiciones Proceso Resultado	
Sesión 03	"..."			HORAS: 06
Competencias/ Capacidades	Desempeños precisados	Principales actividades de aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento
			Condiciones Proceso Resultado	
Sesión 04	"..."			HORAS: 02
Competencias/ Capacidades	Desempeños precisados	Principales actividades de aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento



			Condiciones Proceso Resultado	
Sesión 05	“...”			HORAS: 02
Competencias/ Capacidades	Desempeños precisados	Principales actividades de aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento
			Condiciones Proceso Resultado	

V. MATERIALES BÁSICOS PARA UTILIZAR EN LA UNIDAD

Para el docente:

Para el estudiante:

Ayacucho, 01 de marzo de 2024.

\_\_\_\_\_  
Prof. Sulma Córdova Gamarra  
Docente

\_\_\_\_\_  
Prof. Isabel Obregón Álvarez  
Coordinador

\_\_\_\_\_  
Prof. Luis Mario Flores Canturín  
Sub Director

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – 2024

“...”

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	"VIVENCIAMOS LA SEMANA SANTA CON VERDADERO SENTIDO CRISTIANO"			
<b>ÁREA CURRICULAR</b>	<b>NIVEL / CICLO</b>	<b>GRADO</b>	<b>HORAS</b>	<b>SECCIÓN (ES) / FECHA</b>
<b>DOCENTE (S)</b>				

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Valor	Enfoques Transversales	Comportamientos observables	Evaluación	
			Indicadores de logro	Instrumento
<b>Competencias transversales</b>		<b>Desempeños precisados</b>		
<b>Competencia/Capacidades</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos, procesos, estrategias y actividades de aprendizaje		Recursos y Materiales
<b>EVALUACIÓN</b>		

### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**PARA EL DOCENTE**

**PARA EL ESTUDIANTE**

Ayacucho, 04 de marzo de 2024.

\_\_\_\_\_  
Prof.  
Docente

\_\_\_\_\_  
Prof.  
Coordinador

\_\_\_\_\_  
Prof. Luis Mario Flores Canturín  
Sub Director



# **MATRIZ DE ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS PRECISADOS (por área curricular/ciclos/grados)**



## ÁREA: COMUNICACIÓN

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

### ***Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación:***

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- ✓ Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- ✓ Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- ✓ Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.



COMPETENCIAS		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
<p>Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.</p> <p><b>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto oral:</b> el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.</li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral:</b> el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.</li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:</b> el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario,</li> </ul>	<p>Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.</p> <p>Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.</p> <p>Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito:</b> el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.</p> <p>En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.</p> <p>Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa:</b> el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.</li><li>• <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:</b> el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.</li><li>• <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:</b> el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.</li><li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:</b> los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Infiere e interpreta información del texto:</b> el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.</li><li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:</b> los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.</li></ul>	<p>escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:</b> el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.</li><li>• <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:</b> el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</li><li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:</b> el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.</li></ul>
---	--	---



## ÁREA DE COMUNICACIÓN – III CICLO

### PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; <b>identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</b></p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>
		<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul>
		<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>
		<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>
		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> <li><input type="checkbox"/> Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b></p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en</li> </ul>



<p>evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p><b>en su lengua materna.</b></p>		<p>lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p>
		<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li><input type="checkbox"/> Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> </ul>
		<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente</li> </ul>
		<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>

## SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose,</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>



<p>por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul>
		<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesaria. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>
		<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>
		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> <li><input type="checkbox"/> Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> </ul>
		<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> </ul>



		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto – ilustración.</li> <li><input type="checkbox"/> Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> </ul>
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>

### FALTA 3°

#### IV CICLO CUARTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado</li> </ul>



<p>conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>			<p>(dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> </ul>
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>



<p><b>distinguiéndola de otras próximas y semejantes.</b> Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>		<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>❑ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>❑ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</b> <b>Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</b> Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria</li> </ul>
		<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>❑ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>



efectos en el lector según la situación comunicativa.

contexto del texto escrito.

## 5to grado - V CICLO

Área	Estándar de Aprendizaje	Competencia	Capacidad	Desempeños de QUINTO GRADO
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
			Infiere e interpreta información del texto oral.	- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.  - Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.  - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.



Área	Estándar de Aprendizaje	Competencia	Capacidad	Desempeños de QUINTO GRADO	
	otros, enriqueciendo el tema tratado.			- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. - Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo.	
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
				Infiere e interpreta información del texto.	- Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.



Área	Estándar de Aprendizaje	Competencia	Capacidad	Desempeños de QUINTO GRADO
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>
	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>				
<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>	
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>- Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul>	



## 6to grado - V CICLO

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores MATERNA</p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber</li> </ul>
		<p>fiere e interpreta información del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve</li> <li>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto</li> </ul>
		<p>decúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		<p>tiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento</li> </ul>
		<p>teractúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve</li> <li>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo</li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas</li> </ul>
		<p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>



<p>algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.21 Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos22 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p><b>DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber</li> </ul>
		<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo)</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>

CICLO VI				
Competencias	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1er. grado	2do. Grado
	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos.</p>	<p><b>Obtiene información del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>• Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles.</li> <li>• Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> </ul>



<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente.</li> <li>- Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.</li> <li>- Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural.</li> <li>- Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</li> </ul>	<p><b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></p>	<p>información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	
		<p><b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>
		<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores.</li> <li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores.</li> <li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación</li> </ul>	



		<p><b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</li> <li>• Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<p>comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</li> <li>• Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores.</li> <li>• Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		<p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.</li> <li>• Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y</p>	<p><b>Obtiene información del</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado.</li> </ul>



<p>especializado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.</li> <li>- Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> <li>- Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales.</li> <li>- Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</li> </ul>	<p>texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto</li> <li>• Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>
---	---	---	--



			<p>Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios</li> </ul>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva.</li> <li>Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.</li> <li>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo con algunos géneros discursivos.</li> <li>Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.</li> <li>Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como</li> </ul>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> </ul>
		<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</li> <li>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</li> <li>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>
		<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</li> <li>Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</li> <li>Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la</li> </ul>



	<p>diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.</li> <li>• Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<p>coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.</li> <li>• Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>
--	--	---	--	---

CICLO VII					
Competencias	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños de grado		
			3er. grado	4to. grado	5to. grado
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades.</li> <li>- Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas</li> </ul>	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presenta información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> </ul>	



<p>formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.</li> </ul>			<p>complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo con sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</li> </ul>		<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> <li>• Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



				Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales.</li> <li>Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales.</li> <li>Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
		Interactúa estratégicamente Con distintos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>



		interlocutores.	información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</li> <li>Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</li> <li>Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.</li> <li>Interpreta el texto considerando</li> </ul>	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</li> <li>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado.</li> <li>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en</li> </ul>	



<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta.</li> <li>- Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales.</li> <li>- Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito</li> </ul>	<p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>	<p>distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--



				evolución de personajes construyen el sentido del texto.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.</li> <li>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o</li> </ul>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> </ul>	
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura</li> </ul>	



<p>apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos.</li> <li>- Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la</li> </ul>			<p>narra, describe, etc.) de forma apropiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<p>estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	
		<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</li> <li>• Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</li> <li>• Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> </ul>	



	situación comunicativa.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evalúa de manera permanente el texto</b> determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. <b>Determina la eficacia de los recursos ortográficos</b> utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• <b>Evalúa el modo en que el lenguaje</b> refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. <b>Compara y contrasta aspectos</b> gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evalúa de manera permanente el texto</b> determinando si se ajusta a la <b>situación comunicativa</b>; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. <b>Determina la eficacia de los recursos</b> ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• <b>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos</b> en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. <b>Compara y contrasta aspectos</b> gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	
--	-------------------------	---	--	---	--



## ÁREA: MATEMÁTICA

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de las sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque Centrado en la resolución de problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

### **Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Matemática:**

- ✓ En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque Centrado en la resolución de problemas, el cual se define a partir de las siguientes características:
- ✓ La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- ✓ Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- ✓ Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución, esto les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, construyen y reconstruyen sus conocimientos al relacionar y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- ✓ Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente; de esta manera, se promoverá la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- ✓ Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.
- ✓ Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances y las dificultades que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.

## COMPETENCIAS



Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
<p>Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema.</li> </ul>	<p>Consiste en que el estudiante logre caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas. Así también razona de manera inductiva y deductiva, para determinar leyes generales mediante varios ejemplos, propiedades y contraejemplos.</p> <p><b>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas:</b> significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión.</li> <li>• <b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas:</b> significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e</li> </ul>	<p>Consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica que realice mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además, describa trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico.</p> <p><b>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:</b> es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Estambien evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.</li> <li>• <b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:</b> es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas,</li> </ul>	<p>Consiste en que el estudiante analice datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permitan tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de la situación usando medidas estadísticas y probabilísticas.</p> <p><b>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas:</b> es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.</li> <li>• <b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:</b> es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones:</b> es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico.</li> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo:</b> es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.</li> <li>• <b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones:</b> es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos.</li> </ul>	<p>inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales:</b> es seleccionar, adaptar, combinar o crear procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones.</li> <li>• <b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:</b> significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones.</li> </ul>	<p>usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio:</b> es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.</li> <li>• <b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas:</b> es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos:</b> es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.</li> <li>• <b>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida:</b> es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos.</li> </ul>
---	---	---	--

**ÁREA DE MATEMÁTICA – III CICLO**  
**PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
------------	--------------	-------------	------------



<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad.</p> <p>Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</p> <p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.</p> <p>Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas<sup>43</sup>.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>- Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> </ul> </li> <li>-Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> <li><input type="checkbox"/> Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas(días de la semana, meses del año)</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de problemas.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos.</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: <i>En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</i></li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> </ul>



<p>Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones.</p> <p>Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones.</p> <p>Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>		<p><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p>	
	<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p>	
	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p><input type="checkbox"/> Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: <i>En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</i></p>	
<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos.</p> <p>Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.</p> <p>Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<p><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <p><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que".</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</p>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p><input type="checkbox"/> Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.</i></p>



<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples.</p> <p>Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p>
		<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".</p> <p><input type="checkbox"/> Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p><input type="checkbox"/> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</p>

### ÁREA DE MATEMÁTICA – III CICLO SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción en números naturales de hasta dos cifras.</p>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p><input type="checkbox"/> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la</p>



diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.			comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		<input type="checkbox"/> Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>✓ Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>✓ Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul> <input type="checkbox"/> Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		<input type="checkbox"/> Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. <ul style="list-style-type: none"> <li> <input type="checkbox"/> Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. </li> </ul>
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o	<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b>	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	<input type="checkbox"/> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. <ul style="list-style-type: none"> <li> <input type="checkbox"/> Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. </li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	<input type="checkbox"/> Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. <ul style="list-style-type: none"> <li> <input type="checkbox"/> Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. </li> </ul>



<p>para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".</p>
<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<p><input type="checkbox"/> Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno"</p> <p><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre</p>	<p><input type="checkbox"/> Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso</p>



		relaciones geométricas	seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<input type="checkbox"/> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
		Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<input type="checkbox"/> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". <input type="checkbox"/> Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<input type="checkbox"/> Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<input type="checkbox"/> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.

### ÁREA DE MATEMÁTICA – IV CICLO TERCER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y	<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<input type="checkbox"/> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<input type="checkbox"/> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. <input type="checkbox"/> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.



<p>racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>			
	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona y emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona y emplea procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> <li><input type="checkbox"/> Mide y compara la masa de los objetos usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li><input type="checkbox"/> Mide y compara el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> </ul>	
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Plantea afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> <li><input type="checkbox"/> Plantea afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	
<p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Resuelve y establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Resuelve y establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante re - presenta el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Plantea afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante</li> </ul>



<p>procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.</p>		<p>cambio y equivalencia.</p>	<p>ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio"</p>
<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> </ul>
<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> </ul>	
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).</li> <li><input type="checkbox"/> Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> </ul>	



		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población,</li> <li>Representa a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> </ul>
		Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".</li> <li>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> </ul>
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea y predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de dato.</li> </ul>

## ÁREA DE MATEMÁTICA – IV CICLO CUARTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas	<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> </ul>



<p>con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p><input type="checkbox"/> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>❖ La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estrategias heurísticas.</li> <li>❖ Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p><input type="checkbox"/> Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</p>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p><input type="checkbox"/> Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p><input type="checkbox"/> Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p> <p><input type="checkbox"/> Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>



<p>propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>			
<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li><input type="checkbox"/> Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".</li> </ul>
<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> </ul>



<p>pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>❑ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> </ul>
	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>❑ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> </ul>
	<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>

## ÁREA DE MATEMÁTICA – V CICLO QUINTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales.</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>❖ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>❖ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>❖ Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>❖ La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>❖ Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul>



<p>fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estrategias heurísticas.</li> <li>❖ Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> <li>❖ Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>❖ Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>❖ Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>



<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>❖ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>❖ Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>❖ Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>❖ Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> </ul>
		<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>❖ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> </ul>



<p>algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>❖ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> </ul>
	<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>

## ÁREA DE MATEMÁTICA – V CICLO

### SEXTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>□ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>❖ Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>❖ La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul> </li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estrategias heurísticas.</li> <li>❖ Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>❖ Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> </ul> </li> </ul>



<p>de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>		<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>❑ Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>❑ Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>❑ Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> </ul>
<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> </ul>
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>		<p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas,</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>❑ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>❑ Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.</li> </ul>



<p>traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>❑ Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>❑ Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.</li> </ul>	
	<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> </ul>	
	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>	
<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>❑ Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> </ul>
		<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente.</li> <li>❑ Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> </ul>
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>
<b>ÁREA DE MATEMÁTICA – VI CICLO</b>			
<b>PRIMER AÑO DE SECUNDARIA</b>			
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>☐ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> <li>☐ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>☐ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> </ul>



<p>errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>❑ Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>
<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>❑ Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> </ul>	
<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.</li> <li>❑ Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> </ul>	
<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> </ul>	
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>



argumentaciones propias y las de otros y las corrige.			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre las características los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales.</li> <li>❑ Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>❑ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>❑ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> </ul>



<p>ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> </ul>
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>❑ Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>❑ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> </ul>
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>

## ÁREA DE MATEMÁTICA – VI CICLO

### SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>❑ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> </ul>



<p>relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. <b>Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> </ul>
	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</b></li> <li>❑ <b>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</b></li> <li>❑ <b>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</b></li> </ul>
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</b></li> </ul>
<p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. <b>Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que</b></p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \geq b</math> y <math>ax \leq b \forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</b></li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones</b></li> </ul>



<p>cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. <b>Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.</b></p>			<p>aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> <li>❑ Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</b></li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. <b>Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la</b></p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales.</li> <li>❑ Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>❑ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> </ul>



<p>relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. <b>Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala.</b> Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</b></li> <li>❑ <b>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</b></li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</b></li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello,</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> <li>❑ Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</li> </ul>
		<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> </ul>



<p>plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> <li>❑ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> </ul>
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia e sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>

## ÁREA DE MATEMÁTICA – VII CICLO

### TERCER AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>❑ Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> <li>❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>



<p>varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>			<p>❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>❑ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>❑ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>❑ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</p>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>❑ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</p>
<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas,</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<p>❑ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math> y <math>ax + b \geq c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x</math>, <math>f(x) = ax + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</p> <p>❑ Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p>



<p>simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</li> <li>❑ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales</li> </ul>



<p>determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.</p>			<p>irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento propiedades.</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>
<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>☐ Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> </ul>	
<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio.</li> <li>☐ Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>☐ Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> </ul>	
<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>☐ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>
<p><b>ÁREA DE MATEMÁTICA – VII CICLO</b></p>			



CUARTO AÑO DE SECUNDARIA			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. <b>Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</b></p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>❑ Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>❑ Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>Q</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>



<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a</math> y <math>c \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a, b</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</li> <li>❑ Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>



<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> <li>❑ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>❑ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>❑ Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> </ul>



<p>un conjunto de datos; representa comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento propiedades.</p>	<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio.</li> <li>❑ Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</li> <li>❑ Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> </ul>
	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>❑ Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> </ul>
	<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>

## ÁREA DE MATEMÁTICA – VII CICLO

### QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</li> <li>❑ Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de</li> </ul>



<p>notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. <b>Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</b></p>			<p>densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>
	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li> <li>❑ Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</li> </ul>
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.</li> <li>❑ Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li> </ul>



<p>información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>❑ Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra.</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>❑ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>❑ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li> </ul>



<p>Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.</p>		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>❑ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>
<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento propiedades.</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>
<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>❑ Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> </ul>	
<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</li> <li>❑ Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</li> </ul>	
<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</li> <li>❑ Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> </ul>		
<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida</li> </ul>		



en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de "hacer ciencia y tecnología" desde la institución educativa, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

- ✓ *Indagar científicamente* es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información, que luego comparan con sus explicaciones; y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.
- ✓ *La alfabetización científica y tecnológica* implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el modo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad, región, país y mundo. También, busca que ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas, asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

COMPETENCIAS		
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b>	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>
El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo	El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite	El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las



<p>poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras.</p> <p>El ejercicio de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematisa situaciones para hacer indagación:</b> plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales; interpretar situaciones y formular hipótesis.</li> <li>• <b>Diseña estrategias para hacer indagación:</b> proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.</li> <li>• <b>Genera y registra datos e información:</b> obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.</li> <li>• <b>Analiza datos e información:</b> interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan la hipótesis.</li> <li>• <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación:</b> identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de estudios.</li> </ul>	<p>evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:</b> es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.</li> <li>• <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:</b> cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina una alternativa de solución tecnológica:</b> al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.</li> <li>• <b>Diseña la alternativa de solución tecnológica:</b> es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.</li> <li>• <b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:</b> es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.</li> </ul> <p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:</b> es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.</p>
--	--	---

### ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA – III CICLO PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematisa situaciones para hacer indagación.	<input type="checkbox"/> Hace preguntas acerca de la higiene personal para plantear posibles respuestas al descubrir sus predicciones, en base a sus experiencias; respetando la opinión de sus compañeros de clase.



<p>información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p><input type="checkbox"/> Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos asumiendo con flexibilidad y apertura las opiniones de los demás.</p>
		<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p><input type="checkbox"/> Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</p>
		<p>Analiza datos e información.</p>	<p><input type="checkbox"/> Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comunica al descubrir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</p>
<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:</p>	<p><input type="checkbox"/> Describe en base a sus observaciones y experiencias, las características y funciones de su cuerpo para que funcione armoniosamente y aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas; participando activamente con sus compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.</p> <p><input type="checkbox"/> Propone una clasificación de los objetos según sus características.</p> <p><input type="checkbox"/> Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</p>
		<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p><input type="checkbox"/> Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</p> <p><input type="checkbox"/> Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</p> <p><input type="checkbox"/> Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</p>



<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>☐ Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla</p>
		<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>☐ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla</p>
		<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>☐ Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</p>
		<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>☐ Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo</p>

### ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA – III CICLO SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p>	<p>☐ Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p>
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación</p>	<p>☐ Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p>
		<p>Genera y registra datos e información</p>	<p>☐ Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>



		Analiza datos e información.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> </ul>
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul>
Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido</li> <li><input type="checkbox"/> Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos</li> </ul>
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.</li> <li><input type="checkbox"/> Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</li> </ul>
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>
		Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> </ul>
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>



funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<input type="checkbox"/> Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.
---	--	--	--

### ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA – IV CICLO TERCER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<input type="checkbox"/> Hace preguntas acerca de la higiene personal para plantear posibles respuestas al descubrir sus predicciones, en base a sus experiencias; respetando la opinión de sus compañeros de clase.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	<input type="checkbox"/> Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos asumiendo con flexibilidad y apertura las opiniones de los demás.
		Genera y registra datos e información.	<input type="checkbox"/> Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.
		Analiza datos e información.	<input type="checkbox"/> Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	<input type="checkbox"/> Comunica al descubrir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.



<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe en base a sus observaciones y experiencias, las características y funciones de su cuerpo para que funcione armoniosamente y aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas; participando activamente con sus compañeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.</li> <li><input type="checkbox"/> Propone una clasificación de los objetos según sus características.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</li> </ul>
		<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</li> <li><input type="checkbox"/> Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</li> </ul>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla</li> </ul>
		<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla</li> </ul>
		<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</li> </ul>



tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<input type="checkbox"/> Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo
--	--	---	--

## ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

### ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA – IV CICLO

#### CUARTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<input type="checkbox"/> Hace preguntas acerca de la higiene personal para plantear posibles respuestas al descubrir sus predicciones, en base a sus experiencias; respetando la opinión de sus compañeros de clase.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	<input type="checkbox"/> Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos asumiendo con flexibilidad y apertura las opiniones de los demás.
		Genera y registra datos e información.	<input type="checkbox"/> Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.
		Analiza datos e información.	<input type="checkbox"/> Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	<input type="checkbox"/> Comunica al descubrir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.



<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe en base a sus observaciones y experiencias, las características y funciones de su cuerpo para que funcione armoniosamente y aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas; participando activamente con sus compañeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.</li> <li><input type="checkbox"/> Propone una clasificación de los objetos según sus características.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</li> </ul>
		<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</li> <li><input type="checkbox"/> Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</li> </ul>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla</li> </ul>
		<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla</li> </ul>
		<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</li> </ul>



tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<input type="checkbox"/> Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo
--	--	---	--

### ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA – V CICLO QUINTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b></p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p>	<input type="checkbox"/> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<input type="checkbox"/> Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.
		<p>Genera y registra datos e información.</p>	<input type="checkbox"/> Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.
		<p>Analiza datos e información.</p>	<input type="checkbox"/> Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.



		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.</li> </ul>
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p>	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula animal y vegetal y que ambas cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuando se corta la piel, al cabo de unos días, esta se regenera como resultado de la reproducción de sus células.</li> </ul>
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> </ul>
Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p>	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> </ul>



<p>esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p>
	<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios.</p>
	<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de</p>

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – V CICLO			
SEXTO GRADO DE PRIMARIA			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<p>Problematiza situaciones.</p>	<p><input type="checkbox"/> Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p><input type="checkbox"/> Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>



<p>Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. <b>Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</b></p>		<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</p>
		<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>
<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. <b>Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</b></p>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p>
		<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. <b>Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos</b></p>	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
		<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p>
		<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>
		<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>



establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.			
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA – VI CICLO</b>			
<b>PRIMER AÑO DE SECUNDARIA</b>			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p>	<p>Problematiza situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> </ul>
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> </ul>
		<p>Genera y registra datos e información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>
		<p>Analiza datos e información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>
<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio-científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>❑ Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>❑ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>❑ Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.</li> <li>❑ Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> <li>❑ Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>❑ Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>❑ Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años.</li> <li>❑ Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</li> <li>❑ Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> </ul>
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>
		Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA – VI CICLO

### SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o		Problematiza situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las</li> </ul>



<p>descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p>		<p>que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</p>
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>
		<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>
		<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p>
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>
<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio-científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.</li> <li>Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</li> <li>Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento.</li> <li>Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> <li>Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li> <li>Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos.</li> <li>Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> </ul>
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> </ul>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>
		Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA – VII CICLO

### TERCER AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p>	<p>Problematiza situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear,</li> </ul>



<p>comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>			<p>las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p>
	Genera y registra datos e información.		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>
	Analiza datos e información.		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.</li> <li><input type="checkbox"/> Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>
<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio-científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li><input type="checkbox"/> Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li><input type="checkbox"/> Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> </ul>
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores</p>	<p><b>Diseña y construye soluciones</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los</li> </ul>



<p>involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.</p>	<p><b>tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>		<p>requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p>
		<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>□ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</p>
		<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>□ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>
		<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>□ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</p>

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA – VII CICLO

### CUARTO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p>	<p>Problematiza situaciones.</p>	<p>□ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p>
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>□ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p>
		<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p>□ Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</p>



<p>las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>		<p>Analiza datos e información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>
<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio-científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>❑ Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>❑ Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>❑ Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>❑ Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>❑ Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>❑ Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>❑ Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> </ul>
		<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>❑ Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento,</p>	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>❑ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>



<p>los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.</p>	<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>❑ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>
	<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>❑ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA – VII CICLO

### QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p>	<p>Problematiza situaciones.</p>	<p>❑ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p>
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>❑ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p>
		<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p>❑ Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</p>
		<p>Analiza datos e información.</p>	<p>❑ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</p>



		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> </ul>
<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. <b>Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio-científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</b></p>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>☐ Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>☐ Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>☐ Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>☐ Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>☐ Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> </ul>
		<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>☐ Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>☐ Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> </ul>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales,</p>	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> </ul>
		<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>
		<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>



<p>imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.</p>		<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>
--	--	--	--

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Personal Social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

### **Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social:**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, a fin de alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se producen a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, este enfoque pone énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.
- La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y propician la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza en los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella; y promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada. Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa, mientras que la autorregulación de las emociones constituye un factor indispensable para manejar los conflictos de manera no violenta y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran. De igual forma, la ética, entendida tanto como el compromiso con principios morales como el cuidado del otro, es imprescindible para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la



ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente.

COMPETENCIAS				
Construye su identidad	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye interpretaciones históricas	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente los recursos económicos
<p>El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el</p> <p>reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad "ideal", sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo: es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural</li> </ul>	<p>El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas: es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad,</li> </ul>	<p>El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayudan a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales<sup>6</sup> y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de</li> </ul>	<p>El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio</li> </ul>	<p>El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así</li> </ul>



<p>específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones: significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y</li> </ul> <p>las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente: significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez: es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y</li> </ul>	<p>nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes: el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva: es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.</li> </ul>	<p>distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.</li> </ul>	<p>geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.</li> </ul>	<p>como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.</p>
---	--	---	--	---



<p>hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos: es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – III CICLO**  
**PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas,</p>	<p>Construye su identidad.</p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo</li> <li>• Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> </ul>



<p>habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> <li>• Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> </ul>
		Reflexiona y argumenta éticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal.</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>• Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> <li>• Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> </ul>
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> </ul>
		Maneja conflictos de manera constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> </ul>



sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.		Delibera sobre asuntos públicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros</li> </ul>
Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li> </ul>
		Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> </ul>
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios</li> </ul>
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</li> </ul>
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</li> <li>• Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</li> </ul>



		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</li> </ul>
		Toma decisiones económicas y financieras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</li> </ul>

### ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – III CICLO SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo</li> <li>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> </ul>
		Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>



<p>malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita</p>		<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</p>
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p>	<p>Interactúa con todas las personas</p>	<p>Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>
		<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple</p>
		<p>Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>
		<p>Delibera sobre asuntos públicos</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</p>
		<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>
<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</p>
		<p>Comprende el tiempo histórico</p>	<p>Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</p>
		<p>Elabora explicaciones</p>	<p>Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</p>



<p>vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>		<p>sobre procesos históricos</p>	
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p>	<p><input type="checkbox"/> Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</p>
		<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</p>	<p><input type="checkbox"/> Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. <input type="checkbox"/> Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p>	<p><input type="checkbox"/> Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>
		<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p><input type="checkbox"/> Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p>

ÁREA DE PERSONAL SOCIAL– IV CICLO  
TERCER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
------------	--------------	-------------	------------



<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> </ul>
		<p>Autorregula sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> </ul>
		<p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</li> </ul>
		<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> </ul>
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p>	<p>Interactúa con todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> </ul>
		<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul>
		<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> </ul>
		<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades electivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>
		<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> </ul>
<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> </ul>
		<p>Comprende el tiempo histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</li> </ul>
		<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul>



<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p>
		<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</p>
		<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p>Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>
		<p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p>

### ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – IV CICLO CUARTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las</p>	<p><b>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"</b></p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</li> </ul>
		<p>Autorregula sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> </ul>



<p>consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>		<p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> </ul>
		<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>• Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público,</p>	<p><b>"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE"</b></p>	<p>Interactúa con todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> </ul>
		<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario</li> </ul>
		<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> </ul>
		<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> </ul>
		<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>



<p>en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>			
<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<p><b>"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</li> <li>• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista</li> </ul>
<p>Comprende el tiempo histórico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> </ul>	
<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</li> </ul>	
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su</p>	<p><b>"GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE"</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li> </ul>
<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</li> <li>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> </ul>	
<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</li> </ul>	



<p>localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</li> </ul>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<p><b>"GESTION RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS"</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás</li> </ul>
<p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</li> </ul>	

### ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – V CICLO QUINTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los</p>	<p><b>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"</b></p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> </ul>
<p>Autorregula sus emociones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> </ul>	
<p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> </ul>	



<p>demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>		<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p><b>"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE"</b></p>	<p>Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>• Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>• Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>
<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas</p>	<p><b>"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> </ul>



<p>diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos</p>		<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p><b>"GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE"</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> </ul>
		<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> </ul>
		<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</li> </ul>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como</p>	<p><b>"GESTION RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS"</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</li> </ul>
		<p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> </ul>



<p>la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</li> <li>• Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul>
---	--	--	---

### ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – V CICLO SEXTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad</p>	<p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p>	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características.</li> <li>⊗ Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.</li> <li>⊗ Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>⊗ Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>⊗ Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas.</li> <li>⊗ Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian.</li> <li>⊗ Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas.</li> <li>⊗ Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</li> <li>⊗ Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás.</li> <li>⊗ Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.</li> <li>⊗ Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia.</li> <li>☉ Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad</li> <li>☉ Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</li> <li>☉ Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</li> </ul>
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás</p>	<p><b>"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE"</b></p>	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes.</li> <li>☉ Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres</li> <li>☉ Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros).</li> <li>☉ Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos.</li> <li>☉ Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>☉ Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> </ul>
		Maneja conflictos de manera constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad.</li> <li>☉ Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> </ul>
		Delibera sobre asuntos públicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</li> <li>☉ Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> </ul>
		Participa en acciones que	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos.</li> </ul>



		promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>
<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos</p>	<p><b>"CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</li> <li>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> </ul>
		<p>Comprende el tiempo histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales.</li> <li>Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos</li> <li>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias a corto y largo plazo</li> </ul>
		<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo.</li> <li>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> </ul>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales</p>	<p><b>"GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE"</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los desastres en su escuela.</li> <li>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> </ul>



<p>para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales.</p> <p>Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>		<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales.</li> <li>☉ Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	<p><b>"GESTION RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS"</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común.</li> <li>☉ Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas</li> <li>☉ Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> <li>☉ Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</li> <li>☉ Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</li> </ul>
		<p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos.</li> <li>☉ Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. • Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</li> <li>☉ Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>⚙️ Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</li> </ul>
--	--	--	---

## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

Vivimos en un mundo en el que los cambios son continuos, y donde constantemente se plantean nuevos desafíos y se brindan nuevas oportunidades para el desarrollo personal y social. Las demandas sociales para formar ciudadanos críticos y proactivos frente a los problemas sociales, ambientales y económicos de su comunidad han generado que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares. Por ello, a través del área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos. Asimismo, el área promueve que los estudiantes se identifiquen con su país; es decir, busca que tomen conciencia de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro común. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

### **Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales:**

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos. El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades. Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

COMPETENCIAS		
Construye interpretaciones históricas.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente los recursos económicos.
El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera



<p>uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales<sup>9</sup> y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado,</p> <p>pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.</li> </ul>	<p>decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social</p> <p>dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.</li> </ul>	<p>informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. Esta</p> <p>competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.</li> </ul>
--	--	---

CICLO VI				
Competencias	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1er. grado	2do. Grado
	- Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o	Interpreta críticamente fuentesdiversas: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un	• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y	• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los



<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p>	<p>procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades.</li> </ul>	<p>hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.</p>	<p>desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p>orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía.</li> <li>- Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</li> </ul>	<p>Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> </ul>
		<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y</li> </ul>



		consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul>	<p>económicos, y diversos términos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos</li> </ul>
<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta.</li> <li>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos.</li> </ul>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas.</li> <li>Explica conflictos socio ambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones.</li> <li>Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</li> </ul>	<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> </ul>	<p>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socio ambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</p>
		<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> </ul>



		<p>mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica situaciones de vulnerabilidad de desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</li> </ul>
<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos.</li> <li>Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal.</li> <li>Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado.</li> <li>Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> <li>Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</li> <li>Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> </ul>

<b>CICLO VII</b>			
			<b>Desempeños de grado</b>



Competencias	Estándares previstos	Capacidades	3er. grado	4to. grado	5to. grado
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación con los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>- Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos.</li> <li>- Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.</li> </ul>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas: es reconocer la diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado</li> </ul>	<p>Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político,</li> </ul>



	<p>y el presente y pueden configurar el futuro.</p>	<p>temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.</p>	<p>históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</li> </ul>	<p>desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> </ul>	<p>social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> </ul>
<p>- Explica la</p>		<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre</li> </ul>



	<p>perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva.</li> <li>- Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</li> </ul>	<p>relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.</p>	<p>coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>	<p>sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>	<p>guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>
<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la</li> </ul>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen, para representar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la</li> </ul>



	<p>prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones.</p> <p>- Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>• Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p>el espaciogeográfico y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> </ul>	<p>población.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental.</li> </ul>
		<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>• Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>• Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad</li> </ul>



				culturales.	considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades.</li> <li>- Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsual.</li> <li>- Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial.</li> <li>- Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero</li> </ul>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>• Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</li> <li>• Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales.</li> <li>• Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero</li> </ul>	<p>Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsual para garantizar el bienestar económico y social de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> </ul>



		<p>sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos.</li> <li>• Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible</li> </ul>	<p>las personas y el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</li> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>• Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de...</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

## ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

La democracia en el siglo XXI demanda a la Escuela un papel importante en la formación ciudadana de nuestros estudiantes, esto con el fin de convertirlos en agentes sociales de cambio, que sean capaces de pensar y actuar de manera propositiva frente a las demandas y desafíos que se presentan en su escuela, localidad y país. Las demandas y los desafíos sociales son una oportunidad para formar personas seguras de sí mismas e identificadas con su cultura y su país, así como ciudadanos activos y comprometidos, capaces de proponer mejoras en su escuela, comunidad y país. Por ello, a través del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, se pretende que los estudiantes desarrollen una identidad personal y una ciudadanía activa y comprometida con los valores cívicos, que aporten en la construcción de una sociedad democrática, institucional y participativa.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:



- Construye su identidad
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

### Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica.

El área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica asume los enfoques de desarrollo personal y de ciudadanía activa. Estos enfoques brindan el marco teórico y metodológico que orientan la enseñanza y el aprendizaje de esta área.

- ✓ El desarrollo personal hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino, también, vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, se enfatizan los procesos de reflexión y la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.
- ✓ La ciudadanía activa promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa. La autorregulación de las emociones resulta fundamental para manejar los conflictos de manera no violenta, y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran. De igual forma, la ética, entendida como el compromiso con principios morales y como el cuidado del otro, es indispensable para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común.

Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente.

<b>COMPETENCIAS</b>	
<b>Construye su identidad</b>	<b>Convive y participa democráticamente por el bien común</b>
<p>El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad "ideal", sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se valora a sí mismo:</b> es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.</li> </ul>	<p>El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la Consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.</p> <p>Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con todas las personas:</b> es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autorregula sus emociones:</b> significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.</li> <li>• <b>Reflexiona y argumenta éticamente:</b> significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.</li> <li>• <b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez:</b> es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b> el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la auto fundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).</li> <li>• <b>Maneja conflictos de manera constructiva:</b> es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.</li> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos:</b> es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.</li> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b> es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.</li> </ul>
---	---

Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1er grado	2do grado



<b>Construye su identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal.</li> <li>- Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos.</li> <li>- Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se valora a sí mismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>• Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>• Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autorregula sus emociones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela.</li> <li>• Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones.</li> <li>• Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos.</li> <li>- Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos.</li> <li>- Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexiona argumenta éticamente.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vive su sexualidad de manera integral responsable de</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer.</li> </ul>



	<p>integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>	<p><b>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>• Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<p>Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</li> </ul>
<p><b>Convive y participa democráticamente por el bien común.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan.</li> <li>- Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres.</li> <li>- Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos.</li> <li>- Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos.</li> <li>- Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con todas las personas</b></li> <li>• <b>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</b></li> <li>• <b>Maneja conflictos de manera constructiva.</b></li> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bien común.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno.</li> <li>• Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad.</li> <li>• Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> <li>• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> <li>• Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>



	<p>defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.</p> <p>- Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos.</li> <li>• Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>
--	--	---	---	---



Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado		
			3er grado	4to grado	5to grado
	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando:		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único.</li> <li>Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida.</li> </ul>
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce a sí mismo y valora sus identidades sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo.</li> <li>Se reconoce como parte de un mundo globalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas.</li> <li>Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus logros, potencialidades y limitaciones.</li> <li>Muestra disposición para utilizar sus potencialidades ensituaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.</li> <li>Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias.</li> <li>Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.</li> <li>Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</li> </ul>



	<p>- Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones.</p> <p>Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones.</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>- Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia.</p> <p>- Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexiona y argumenta éticamente.</b></li> <li>• <b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b></li> </ul>	<p>estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sustenta, con argumentos razonados,</b> una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> <li>• <b>Expresa opiniones sobre las consecuencias</b> de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> <li>• <b>Se relaciona</b> con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación.</li> <li>• <b>Reconoce conductas violentas</b> en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas.</li> <li>• <b>Explica la importancia del respeto,</b> el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</li> <li>• <b>Propone pautas para prevenir y protegerse</b> de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</li> </ul>	<p>permiten establecer relaciones empáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sustenta, con argumentos razonados,</b> una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>• <b>Expresa opiniones razonadas sobre</b> las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> <li>• <b>Se relaciona</b> con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual.</li> <li>• <b>Explica la importancia de establecer</b> vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento.</li> <li>• <b>Rechaza la violencia familiar, sexual</b> y contra la mujer, u otra forma de violencia.</li> <li>• <b>Realiza acciones para prevenir</b> y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</li> </ul>	<p>autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sustenta, con argumentos razonados,</b> una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> <li>• <b>Interactúa con los demás mostrando</b> respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos.</li> <li>• <b>Explica la importancia de aceptar</b> y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida.</li> <li>• <b>Rechaza toda expresión de discriminación</b> por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>• <b>Evalúa los vínculos de amistad</b> o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• <b>Realiza acciones de prevención</b> y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



					reproductivos en su escuela y comunidad.
<b>Convive y participa democráticamente por el bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias.</li> <li>- Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias.</li> <li>- Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente.</li> <li>- Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.</li> <li>- Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos.</li> <li>• Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros.</li> <li>• Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos.</li> <li>• Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables.</li> <li>• Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta.</li> <li>• Expone y argumenta a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos.</li> <li>• Expone argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos.</li><li>- Rechaza posiciones que legitiman</li></ul>				
--	---	--	--	--	--



	la violencia o la vulneración de derechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos.</b></li> </ul>	creativas para prevenir y enfrentar conflictos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos</b> cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• <b>Aporta a la construcción de consensos</b> que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> </ul>	mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos</b> que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• <b>Aporta a la construcción de consensos</b> que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pone en práctica su rol de mediador</b> para el manejo de conflictos.</li> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos</b> que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• <b>Aporta a la construcción de consensos</b> que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común</b> de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>• <b>Utiliza los mecanismos de participación estudiantil</b> para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común</b> a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>• <b>Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias</b> frente a casos de vulneración de los derechos.</li> <li>• <b>Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades</b> considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realiza acciones participativas para promover y defender</b> los derechos humanos y la justicia social y ambiental.</li> <li>• <b>Explica las funciones de los organismos</b> e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• <b>Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos</b> del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>



Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado
			5to grado
<b>Construye su identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y se valora y es capaz de alcanzar sus metas.</li> <li>- Se reconoce como parte de un mundo globalizado y que puede intervenir en él.</li> <li>- Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos que intenta universalizar.</li> <li>- Justifica la importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas.</li> <li>- Se plantea metas éticas de vida y articula sus acciones en función a ellas.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable, respetando la diversidad en un marco de derechos.</li> <li>- Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro.</li> <li>- Identifica signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja.</li> <li>- Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a un proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida.</li> <li>• Describe sus logros, potencialidades y limitaciones.</li> <li>• Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.</li> <li>• Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos.</li> <li>• Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida.</li> <li>• Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>	



<p><b>Convive y participa democráticamente por el bien común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia.</li> <li>- Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas.</li> <li>- Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables.</li> <li>• Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> </ul>
--	---	---	---



	<p>para proponer normas aplicables a distintas escalas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios.</li> <li>- Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este.</li> <li>• Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental.</li> <li>• Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>
--	---	--	--

## ÁREA: ARTE Y CULTURA



Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales incorporadas a la vida de una comunidad, como los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos y las artes utilitarias, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc. A través de las artes, las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad y desenvolvernos en ella, imaginando nuevas posibilidades.

Asimismo, hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. También son un registro importante del pasado y de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo, y un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado "con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares" (Chalmers 2003: 32). El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias.

El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Básica, que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

- **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.**
- **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

**Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación:**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce, también, que todas las personas tienen un potencial creativo que deben poder desarrollar plenamente y busca reafirmar el derecho de todos los estudiantes a participar en la vida artística y cultural de su país<sup>13</sup>, como herramienta de identidad personal y territorial.

Se entienden como manifestaciones artístico-culturales todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluso aquella generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la institución educativa y valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran manifestaciones artístico-culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana pero situada y relacionada con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otros, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias occidentales.

A su vez, promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística -entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva conduce, por un lado, a un uso integrado y simultáneo de distintos lenguajes artísticos; y, por otro, a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales. Situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante favorece la formación integral de ciudadanos creativos, críticos y participativos del desarrollo local, e incrementa la posibilidad de construir personas con sensibilidad frente a la realidad que las rodea.

<b>COMPETENCIAS</b>	
	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>



Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	
<p>Se define como la interacción entre el estudiante y manifestaciones artístico-culturales para que pueda observarlas, investigarlas, comprenderlas y reflexionar sobre ellas. Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a apreciar y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. También implica emitir juicios de valor cada vez más informados, basándose en los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica. Esta competencia implica, por parte de los estudiantes, la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percibe manifestaciones artístico-culturales:</b> Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• <b>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales:</b> Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.</li> <li>• <b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales:</b> Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</li> </ul>	<p>El estudiante usa los diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro, artes interdisciplinarias y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Pone en práctica habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua para lo cual hace uso de recursos y conocimientos que ha desarrollado en su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con los diversos lenguajes artísticos. Experimenta, investiga y aplica los diferentes materiales, técnicas y elementos del arte con una intención específica. Así mismo, reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los socializa con otros, con el fin de seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explora y experimenta los lenguajes artísticos:</b> Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</li> <li>• <b>Aplica procesos creativos:</b> Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</li> <li>• <b>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos:</b> Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</li> </ul>

### ÁREA DE ARTE Y CULTURA – III CICLO PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten.</p> <p>Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe Manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>❑ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo</li> </ul>



<p>reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>			<p>lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>
		<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>☐ Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p>
<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>	<p>☐ Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: <i>El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</i></p>
		<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>☐ Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: <i>El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</i></p>
		<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>☐ Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>

### ÁREA DE ARTE Y CULTURA – III CICLO SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>☐ Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</p>



<p><b>manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten.</b>  <b>Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.</b>  <b>Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</b></p>	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</li> </ul>
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</li> </ul>
<p><b>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</b>  <b>Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza.</b>  <b>Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</b></p>	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</li> </ul>
	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</li> </ul>
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</li> </ul>



QUINTO GRADO DE PRIMARIA.

V Ciclo

Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			5to grado	6to grado
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li>• Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: <i>El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugares, entre otros.</i></li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> <li>• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: <i>El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo</i></li> </ul>



	creada en contextos históricos y culturales diferentes.			<i>observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</i>
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: <i>El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación</li> </ul>



	<p>incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>		<p><i>frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<p>que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: <i>El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</i></p>
--	--	--	---	---

## ARTE Y CULTURA – VI CICLO

### PRIMER AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>□ Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p>



<p>consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>		<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>□ Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p>
		<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>□ Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</p>
<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>□ Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</p>
		<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>□ Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</p>
		<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>□ Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</p>
<p><b>ARTE Y CULTURA – VI CICLO</b></p>			
<p><b>SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA</b></p>			



ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>	<p><b>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa Asháninka Marankiari Bajo-Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</p>
		<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</p>
		<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</p>
<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora</p>	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</p>
		<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p>
		<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.</p>



para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.			
ARTE Y CULTURA – VII CICLO			
TERCER AÑO DE SECUNDARIA			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</p>
		<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</p>
		<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</p>
<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con</p>	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</p>
		<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-</p>



<p>medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. <b>Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</b></p>		<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>
---	--	--	---

## ARTE Y CULTURA – VII CICLO

### CUARTO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</li> <li><input type="checkbox"/> Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</li> </ul>



<p>culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>			
<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público.</p>	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.</p>
		<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</p>
		<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>



<p>Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>			
<p><b>ARTE Y CULTURA – VII CICLO</b></p>			
<p><b>QUINTO AÑO DE SECUNDARIA</b></p>			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</p>
		<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.</p>
		<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</p>
<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con</p>	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</p>



<p>medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público.</p> <p>Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>	<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>□ Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</p>
	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>□ Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</p>

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

La evolución de la Educación Física está determinada actualmente por los avances sociales, científicos y tecnológicos en el mundo. Las demandas sociales respecto a la formación de hábitos relacionados con el bienestar físico, psicológico y emocional han hecho que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares. Por ello, a través de la Educación Física, se pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de su salud y la de los demás, de manera que sean autónomos y capaces



de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Educación Física se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
- Asume una vida saludable.
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

**Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Educación Física:**

El área se sustenta en el enfoque de la corporeidad, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición de los estudiantes para moverse de forma intencionada, guiados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud y del ambiente, que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud, el bienestar personal, social y ambiental los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes cuando interactúan con los otros a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el/la adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales y/o corporales.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no solo las capacidades físicas en los estudiantes, sino también la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes, para su bienestar y el de su entorno.

COMPETENCIAS		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Asume una vida saludable	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
<p>El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.</p>	<p>El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como practicar actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p>	<p>En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.</p>



<p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende su cuerpo:</b> es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</li> <li>• <b>Se expresa corporalmente:</b> usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud:</b> es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).</li> <li>• <b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida:</b> es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.</li> </ul>	<p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices:</b> supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</li> <li>• <b>Creación y aplicación de estrategias y tácticas de juego:</b> supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</li> </ul>
--	---	--

### PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p><b>Comprende su cuerpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante</li> <li>❖ Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>
		<p><b>Se expresa corporalmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>❖ Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y re-presenta en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>



<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p><b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son buenas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas</li> <li>❖ Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en movimiento, en las actividades lúdicas.</li> </ul>
		<p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>❖ Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</b></p>	<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>❖ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> </ul>
		<p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>



construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.		
---	--	--

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA – III CICLO  
 SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	<b>Comprende su cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>❖ Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> </ul>
		<b>Se expresa corporalmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>❖ Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente</li> </ul>
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen	<b>Asume una vida</b>	<b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> </ul>



<p>desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p><b>saludable</b></p>	<p><b>postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> </ul>
		<p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño</li> <li>❖ Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</b></p>	<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>❖ Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> </ul>
		<p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>

## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA – IV CICLO



## TERCER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p><b>Comprende su cuerpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>❖ Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> </ul>
		<p><b>Se expresa corporalmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>❖ Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y</p>	<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p><b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>❖ Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> </ul>



<p>velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>		<p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>❖ Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y <b>propone</b> adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. <b>Adapta</b> la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. <b>Propone</b> reglas y las modifica de acuerdo a las</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</b></p>	<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>❖ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul>
		<p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>



necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.			
---	--	--	--



## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA – IV CICLO

### CUARTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p><b>CAPACIDADES</b></p> <p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> <li>• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bien estar.</li> </ul>



<p>velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo</p>		<p>ambiente, y la salud</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</li> <li>• Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>• Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul>



en la práctica de actividades físicas.			
--	--	--	--

**V CICLO**  
**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención</p>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>• Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos</p>	Asume una vida saludable	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</li> </ul>



<p>propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>		<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>• Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>• Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>• Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>• Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>



V CICLO  
SEXTO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad.</p> <p>Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>
		<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión</li> </ul>



<p>propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>		<p>higiene personal y del ambiente, y la salud</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>



EDUCACIÓN FÍSICA – VI CICLO			
PRIMER AÑO DE SECUNDARIA			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. <b>Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</b></p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p>Comprende su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>❑ Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>❑ Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> </ul>
		<p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. <b>Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en</b></p>	<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>❑ Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> <li>❑ Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales.</li> </ul>
		<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>❑ Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>



<p>sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p>			
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA – VI CICLO</b></p>			
<p><b>SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA</b></p>			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li><input type="checkbox"/> Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li><input type="checkbox"/> Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos,</p>	<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro-biodiversidad local y nacional.</li> </ul>



<p>promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental.</li> <li>❑ Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>❑ Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>❑ Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>
		<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> <li>❑ Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA – VII CICLO</b>			
<b>TERCER AÑO DE SECUNDARIA</b>			
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p>Comprende su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>❑ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> </ul>



<p>práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>		<p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>	<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales.</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>		<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>		<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA – VII CICLO</b>			
<b>CUARTO AÑO DE SECUNDARIA</b>			
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>



<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p>Comprende su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>
		<p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promueve la salud integrada al bienestar colectivo.</p>	<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>
		<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> </ul>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes</p>	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> </ul>
		<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>



del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.			
EDUCACIÓN FÍSICA – VII CICLO			
QUINTO AÑO DE SECUNDARIA			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> <li>☐ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> </ul>
		Se expresa corporalmente.	☐ Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.
Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.	<b>Asume una vida saludable</b>	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>☐ Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> <li>☐ Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	☐ Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su	<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>☐ Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> </ul>



<p>responsabilidad durante todo el proceso.                  Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>		<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</p>
--	--	---	---

## ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

El contenido del Área de Educación Religiosa ha sido elaborado por la Oficina Nacional de Educación Católica (ONDEC) y se reincorpora en cumplimiento del concordato firmado entre el Estado Peruano y el Vaticano.

El ser humano posee, gracias a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destinos trascendentes en cuanto creaturas, es decir, procedentes de un Creador universal. Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso en la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia específica humana, más allá de la limitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal.

Por ello en la educación, es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un Ser y una Verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndole como quien actúa providentemente en sus vidas y da sentido a los acontecimientos de la historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se basa en el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque espiritual, religioso y trascendente, la Educación Religiosa promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

### **Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación:**

En esta Área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario.

- El enfoque humanista cristiano permite al estudiante comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, e integrando la fe y la vida. El estudiante, así, podrá encontrarse profunda y sinceramente consigo mismo, y descubrir su verdadera identidad de ser humano llamado a vivir en el amor, para cristalizar, de esta manera, la visión trascendente de la vida en la educación. Además, le permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores de acuerdo con el proyecto de Dios para toda la humanidad: La dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia, y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, le aportará también una visión del humanismo cristiano y



su vigencia en el mundo actual en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y le aportará, también, la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

- El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que, entre Dios Padre y el estudiante, hay una relación filial que es natural, por haber sido creado a su imagen y semejanza. En este enfoque, se nos presenta la fe como virtud teologal por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos al estudiante mirar la historia de la humanidad y su historia personal entendidas como Historia de Salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que, más bien, tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es u Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.
- En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que el estudiante contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, y poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Asimismo, convierta los conocimientos que vaya adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre – en las diversas situaciones de la vida – en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

<b>COMPETENCIAS</b>	
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b>	<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b>
<p>El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una Verdad trascendentes, que le dan una identidad y una dignidad humanas y toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de la búsqueda reflexiva del sentido de la existencia. Desde esta conciencia, el estudiante, como persona digna, libre y trascendente, aprenderá a relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios como origen y fin último de todo lo creado.</p> <p>Esta competencia permite al estudiante comprender la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, y fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello, se propicia el desarrollo moral, ético, espiritual, religioso, psicológico y cultural del estudiante. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente:</b> el estudiante comprende las distintas manifestaciones de Dios en su vida a partir del encuentro con Él, basado en la tradición cristiana, para construir un plan de vida significativo y pleno.</li> <li>✓ <b>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa:</b> el estudiante conoce, valora y celebra su fe participando de las diferentes manifestaciones religiosas presentes</li> </ul>	<p>El estudiante busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. El estudiante asume a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa:</b> el estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratuidad en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio.</li> <li>✓ <b>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida:</b> el estudiante actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana. Toman decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos.</li> </ul>



en su comunidad. Asimismo, difunde el patrimonio religioso y cultural dando razones de su fe, y respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás.

### ÁREA DE RELIGIÓN – III CICLO PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>☐ Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona</li> </ul>
		<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>☐ Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> <li>☐ Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>☐ Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús</li> </ul>
<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>☐ Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús</li> </ul>
		<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>☐ Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>



## ÁREA DE RELIGIÓN – III CICLO SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>❑ Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> </ul>
		<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>❑ Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>
<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>❑ Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> </ul>
		<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> <li>❑ Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto</li> </ul>

## ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA – IV CICLO



### TERCER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.
		Conoce el amor de Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad.	Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.
		Valora la convivencia cristiana a través del diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor.	Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.
		Usa estrategias y procedimientos para celebrar su fe y gratitud.	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.
		Argumenta afirmaciones sobre la creación de Dios.	Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.

### CICLO VI

Competencias	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1er. grado	2do. Grado
			- Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual</li> </ul>



<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p>	<p>acoge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio.</li> </ul>	<p>como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> </ul>	<p>conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.</li> <li>- Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>• Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> </ul>
<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>- Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>- Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>- Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo con el plan de Dios.</li> <li>• Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>• Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>



	protagónico en la transformación de la sociedad.		
--	--	--	--

CICLO VII					
Competencias	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños de grado		
			3er. grado	4to. grado	5to. grado
<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia.</li> <li>- Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa.</li> <li>- Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>- Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de la tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana.</li> <li>- Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>• Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</li> <li>• Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</li> <li>• Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</li> <li>• Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia</li> <li>• Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> <li>• Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</li> <li>• Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</li> </ul>



			<p>a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa</p>	<p>del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</p>	
<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>- Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>- Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>- Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente debido a su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>• Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>• Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<p>del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir</li> </ul>



## ÁREA: Inglés

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial. La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se lo considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de Inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

### **Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Inglés:**

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las practicas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural

- Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.
- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas: se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales y colectivas. Así, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante.

Se propone, así, el tratamiento del idioma inglés como lengua extranjera, cuya situación de enseñanza y aprendizaje difiere de la primera y segunda lengua por no estar presente en todos los ámbitos de actividad social cotidiana. Por ello, se requiere crear ambientes sociales de aprendizaje que compensen su ausencia extraescolar.

En este sentido, se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

Este enfoque señala la importancia de comunicarse, y no centrarse en las reglas gramaticales ni en el vocabulario aislado; es decir, resalta el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales.

COMPETENCIAS		
Se comunica en inglés como lengua extranjera	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



<p>Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque</p> <p>supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.</p> <p>Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros. Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho.</p> <p><b>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</b></p> <p><b>Obtiene información de textos orales:</b> consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Infiere e interpreta información de textos orales:</b> el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.</li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:</b> consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las</li> </ul>	<p>Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque</p> <p>supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.</p> <p>Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros. Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.</p> <p><b>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito:</b> el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.</li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito:</b> el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o</li> </ul>	<p>Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone</p> <p>la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.</p> <p>El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.</p> <p>Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales.</p> <p>Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.</p> <p><b>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa:</b> el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.</li> <li>• <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:</b> el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de</li> </ul>
--	--	--



<p>normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.</p>	<p>completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto. • <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito:</b> los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.</p>	<p>cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:</b> el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito:</b> el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.</li> </ul>
---	---	---

### ÁREA DE INGLÉS – III CICLO PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés.</p>	<p><b>Se comunica en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<p><b>Obtiene información de textos orales.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</b></p>



<p><b>Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor.</b>  <b>Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor.</b>                  Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples.                  Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales.                  Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto.                  En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>	<p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>❑ Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple- be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</p>
	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>❑ Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p> <p>❑ Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</p>
	<p>Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>❑ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>❑ Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>❑ Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>❑ Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</p>

FALTA 2 3 Y 4

**ÁREA DE INGLÉS – V CICLO**  
**Quinto GRADO DE PRIMARIA**



ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. <b>Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor.</b> Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. <b>Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente</b></p>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</b></p>	<p>Obtiene información de textos orales</p>	<p><input type="checkbox"/> Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</p>
		<p>Infiere e interpreta información de textos orales</p>	<p><input type="checkbox"/> Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present)</p> <p><input type="checkbox"/> Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p>
		<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p><input type="checkbox"/> Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p>
		<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</p> <p><input type="checkbox"/> Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p>
		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p><input type="checkbox"/> Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<p><input type="checkbox"/> Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>



<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. <b>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.</b> <b>Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global.</b> <b>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p><input type="checkbox"/> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones</p>
		<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p><input type="checkbox"/> Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto</p>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p><input type="checkbox"/> Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. <input type="checkbox"/> Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. <b>Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa.</b> <b>Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo.</b> <b>Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples.</b> <b>Utiliza algunos recursos ortográficos</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p><input type="checkbox"/> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. <b>Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</b></p>
		<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p><input type="checkbox"/> Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares)</p>



<p>que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. lector</p>		<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>□ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; present continuous; countries; How many, what time, have, adverbs of frequency, doctor vocabulary, like+ING.</p>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>□ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p>

## ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para el empleo y la vida práctica. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno diseñando y llevando a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento. En este pone en práctica sus capacidades para la empleabilidad.

Los proyectos de emprendimiento comprenden la implementación de alternativas de solución pertinentes y con alto potencial de transformación, las que son plasmadas en una propuesta de valor de un bien o servicio diseñado para resolver una necesidad no satisfecha o problema económico, ambiental o social que afecta a un grupo de personas considerando los marcos éticos y culturales. Un proyecto de emprendimiento puede orientarse a lograr un beneficio puramente social (por ejemplo, iniciar un programa de voluntariado escolar que enseñe danza y teatro a niños más pequeños), un beneficio puramente económico (producir canastas para el recojo de café rescatando tecnologías ancestrales de la comunidad y ofrecerlas en venta), o un beneficio puramente ambiental (iniciar un programa de manejo integral de residuos sólidos en la escuela y comunidad, con la participación de la municipalidad y organizaciones de recicladores locales), o beneficios que combinen el valor social, ambiental y el económico (producir estantes para los libros del aula usando cajas de fruta recicladas para generar un ahorro de presupuesto que puede invertirse en más libros o producir filtrantes de café usando como materia prima la producción de pequeños agricultores para mejorar sus ingresos). Se considera que el proyecto emprendido busca siempre un impacto positivo y se alinea, desde la ética práctica, al bien común y al desarrollo sostenible al estar pensado para resolver un problema o necesidad real del entorno brindando una solución creativa, y que genere valor y beneficios económicos, sociales o ambientales.

Para lograr los objetivos y metas propuestos en el proyecto de emprendimiento, los estudiantes trabajan cooperativamente, desempeñando con excelencia y responsabilidad un rol al interior del equipo. Valorar los aportes y roles que desempeñan sus compañeros, e integran perfiles y habilidades de los miembros del equipo. Estas interacciones, sumadas



al diseño e implementación de las alternativas de solución, exigen el despliegue de habilidades técnicas y habilidades blandas o socioemocionales, las que, puestas en juego en una situación concreta y real, permiten a los estudiantes replicarlas luego en un contexto laboral para afianzar su empleabilidad.

Esta propuesta se construye sobre la base del DCN 2009, integrando al enfoque de desarrollo técnico productivo propuesto un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades complejas de diseño, la gestión económica y social, la evaluación e innovación, y las habilidades socioemocionales, con el objetivo de proveer a los estudiantes de la Educación Básica los recursos necesarios para que desplieguen su potencial y logren sus metas profesionales y laborales

COMPETENCIAS
<b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b>
<p>Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizando con eficiencia y eficacia los recursos y acciones necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas en atención de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico o social.</p> <p>Comprende que el estudiante trabaje cooperativamente para crear una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno a través de una propuesta de valor de bien o servicio, valide sus ideas con posibles usuarios y seleccione, en función de la pertinencia y viabilidad, una de ellas; diseñe la estrategia que le permita implementar su alternativa de solución definiendo los recursos y tareas necesarios, aplique habilidades técnicas para producir o prestar el bien o servicio ideado y evalúe los procesos y resultados con el fin de tomar decisiones para mejorar o innovar. Durante estos procesos actúa permanentemente con ética, iniciativa, adaptabilidad y perseverancia.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Crea propuestas de valor:</b> genera alternativas de solución creativas e innovadoras a través de un bien o servicio que resuelva una necesidad no satisfecha o un problema social que investiga en su entorno; evalúa la pertinencia de sus alternativas de solución validando sus ideas con las personas que busca beneficiar o impactar, y la viabilidad de las alternativas de solución en base a criterios para seleccionar una de ellas y diseña una estrategia que le permita poner en marcha su idea definiendo objetivos y metas y dimensionando los recursos y tareas.</li> <li>➤ <b>Aplica habilidades técnicas:</b> es operar herramientas, máquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos; implica seleccionar o combinar aquellas herramientas, métodos o técnicas en función de requerimientos específicos aplicando criterios de calidad y eficiencia.</li> <li>➤ <b>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas:</b> es integrar esfuerzos individuales para el logro de un objetivo en común, organizar el trabajo en equipo en función de las habilidades diferentes que puede aportar cada miembro, asumir con responsabilidad su rol y las tareas que implica desempeñándose con eficacia y eficiencia. Es también reflexionar sobre su experiencia de trabajo y la de los miembros del equipo para generar un clima favorable, mostrando tolerancia a la frustración, aceptando distintos puntos de vista y consensuando ideas.</li> <li>➤ <b>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento:</b> es determinar en qué medida los resultados parciales o finales generaron los cambios esperados en la atención del problema o necesidad identificada; emplea la información para tomar decisiones e incorporar mejoras al diseño del proyecto. Es además analizar los posibles impactos en el ambiente y la sociedad, y formular estrategias que permitan la sostenibilidad del proyecto en el tiempo.</li> </ul>

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – VI CICLO			
PRIMER AÑO DE SECUNDARIA			
ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de		Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> </ul>



<p>usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.</li> </ul>
		<p>Aplica habilidades técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>❑ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>
		<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> </ul>
		<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>❑ Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>

## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – VI CICLO

### SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la</p>	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b></p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>❑ Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>❑ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> </ul>
		<p>Aplica habilidades técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>
		<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la</li> </ul>



cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.		perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.
	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li><input type="checkbox"/> Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>

## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – VII CICLO

### TERCER AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. <b>Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos.</b> Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b></p>	Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li><input type="checkbox"/> Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> </ul>
		Aplica habilidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando <b>sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</b></li> </ul>
		Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del <b>objetivo común.</b></li> </ul>
		Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li><input type="checkbox"/> Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>

## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – VII CICLO

### CUARTO AÑO DE SECUNDARIA



ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. <b>Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos.</b> Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b></p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</li> <li>❑ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>❑ Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> </ul>
		<p>Aplica habilidades técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</b></li> </ul>
		<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</b></li> </ul>
		<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</b></li> </ul>

## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – VII CICLO

### QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus</p>	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b></p>	<p>Crea propuestas de valor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</li> <li>❑ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>



<p>ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. <b>Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> <li><input type="checkbox"/> Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> <li><input type="checkbox"/> Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>
	<p>Aplica habilidades técnicas.</p>	<input type="checkbox"/>
	<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p>	<input type="checkbox"/>
	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	<input type="checkbox"/>

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

### "SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"

#### ENFOQUE DE LA COMPETENCIA

Las TIC se incorporan como una competencia transversal dentro de un modelo de "Aprovechamiento de las TIC"50, que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por ellas. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información, trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme con las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.



Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también, para crear y vivenciar, desde una experiencia de usuario, con visión creativa e innovadora, comprendiendo el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

III Ciclo				
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1ro grado	2do grado
<b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>• Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> <li>• Explora 51 dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</li> <li>• Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</li> <li>• Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</li> <li>• Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos.</li> </ul>

IV Ciclo				
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			3ro grado	4to grado



<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</li> <li>• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> <li>• Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</li> <li>• Utiliza bloques gráficos<sup>52</sup> o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</li> <li>• Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>• Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>• Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</li> <li>• Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</li> <li>• Realiza secuencias lógicas<sup>53</sup> o procedimientos para la resolución de problemas.</li> </ul>
--	--	---	---	--

V Ciclo			
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado
			5to grado



<p><b>SE                  DESENVUELVE                  EN LOS                  ENTORNOS                  VIRTUALES                  GENERADOS                  POR LAS TIC</b></p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</li> <li>• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</li> <li>• Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta<sup>54</sup>.</li> <li>• Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</li> <li>• Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza programaciones simples<sup>55</sup> que simulan procesos o comportamientos de objetos contruidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</li> <li>• Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro".</li> <li>• Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</li> <li>• Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</li> <li>• Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.</li> <li>• Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</li> <li>• Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño</li> </ul>
--	---	---	---	---



				<p>elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas de <i>software</i> y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.</li> </ul>
--	--	--	--	--

VI Ciclo				
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1ro grado	2do grado
<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</li> <li>• Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</li> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</li> <li>• Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.</li> <li>•</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</li> <li>• Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.</li> <li>• Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes</li> <li>• virtuales, portales educativos y grupos en red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento</li> <li>• con pertinencia y considerando la autoría.</li> <li>• Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.</li> <li>• Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</li> <li>• Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad</li> <li>• e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</li> <li>• Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</li> </ul>
--	--	--	--	--

VII Ciclo					
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado		
			3ro grado	4to grado	5to grado



<p style="text-align: center;"><b>SE                  DESENVUELVE                  EN LOS                  ENTORNOS                  VIRTUALES                  GENERADOS                  POR LAS TIC</b></p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</li> <li>• Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.</li> <li>• Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.</li> <li>• Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</li> <li>• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.</li> <li>• Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</li> <li>• Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.</li> <li>• Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.</li> </ul>
--	---	---	---	--	--



			<p>fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.</li> <li>• Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.</li> <li>• Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</li> <li>• Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.</li> </ul>	<p>diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.</li> <li>• Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</li> <li>• Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</li> <li>• Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.</li> <li>• Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</li> <li>• Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</li> <li>• Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---



				<p>Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

### “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”

#### ENFOQUE DE LA COMPETENCIA

La competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” permite a los estudiantes tomar conciencia de cómo, qué y para qué deben aprender, lo que resulta de suma importancia, pues viven en un contexto de cambios permanentes y reciben un enorme volumen de información a través de los medios físicos y virtuales. Dada esta situación, deben aprender a aprender por sí mismos, a utilizar recursos con autonomía y a aplicar estrategias para el logro de una tarea. Este dominio de la competencia les permitirá desarrollar con más facilidad las demás competencias del currículo y aprender a aprender en toda situación que enfrenten en su vida.

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo-autorregulado. Estos dos aspectos son intrínsecos, pues no solo se complementan, sino que son parte de un mismo proceso que los estudiantes realizan al aprender a aprender. Lo metacognitivo se entiende como la reflexión consciente que deben realizar los estudiantes sobre cómo, qué y para qué aprenden, lo cual contribuye a que el aprendizaje se convierta en significativo. Además, implica que, ante una tarea, sean capaces de tomar conciencia de lo que conocen y de lo que necesitan conocer, organizar sus recursos y aplicar estrategias a fin de resolver la tarea encomendada para el logro del aprendizaje. Pero esto no es suficiente, pues requieren autorregularse, aspecto que se entiende como el proceso mental que les permite contrastar y ajustar sus conocimientos, esto es, cómo han organizado sus recursos y si las estrategias aplicadas fueron eficientes en el antes, durante y después del proceso de aprendizaje, para alcanzar de manera autónoma el logro de la tarea.

III Ciclo				
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1ro grado	2do grado



<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>• Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>• Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>
--	--	--	--	--

IV Ciclo				
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			3ro grado	4to grado
<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> </ul>



	realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>
--	---	--	---	---

V Ciclo				
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			5to grado	6to grado
<b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define metas de aprendizaje.</li> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>



	mostrando disposición a los posibles cambios.			
--	---	--	--	--

VI Ciclo				
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado	
			1ro grado	2do grado
<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define metas de aprendizaje.</li> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.</li> <li>Determina metas de aprendizaje</li> </ul>



	<p>considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<p>viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</li> <li>• Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>
--	--	--	---	---

VII Ciclo					
Competencia	Estándares previstos	Capacidades	Desempeños previstos del grado		
			3ro grado	4to grado	5to grado



<p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.</li> <li>• Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.</li> <li>• Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.</li> <li>• Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis</li> </ul>
--	--	--	---	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>• Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>• Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje.</li> <li>• Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no</li> </ul>	<p>de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>• Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar</li> </ul>
--	--	--	---	--	--



				<p>cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>	<p>la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</li></ul>
--	--	--	--	--	--